



Università degli Studi di Genova

Genoa University



Scuola di Scienze Sociali

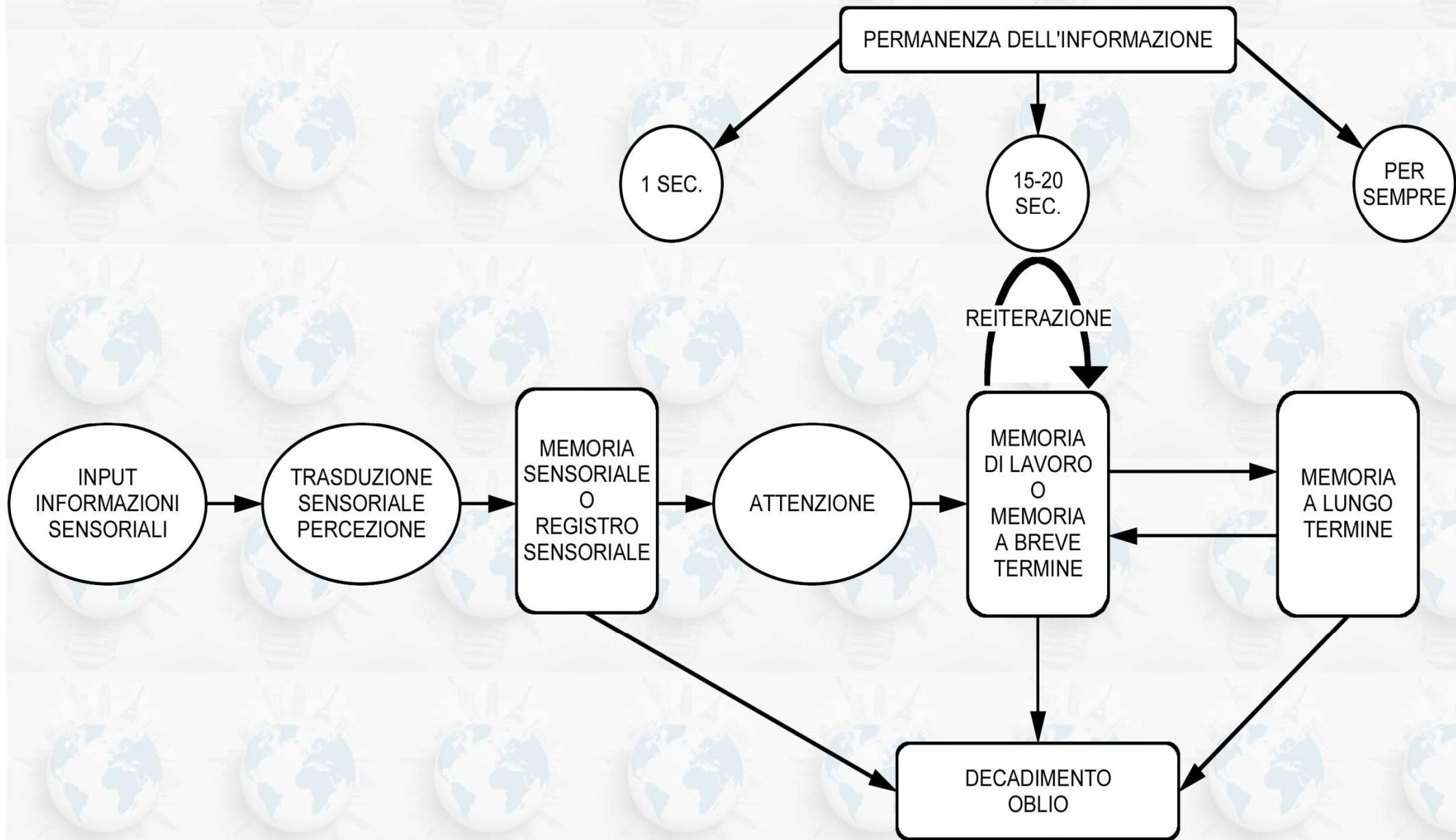
CdL SCIENZE DEL TURISMO: IMPRESA, CULTURA E TERRITORIO

PSICOLOGIA DEL TURISMO

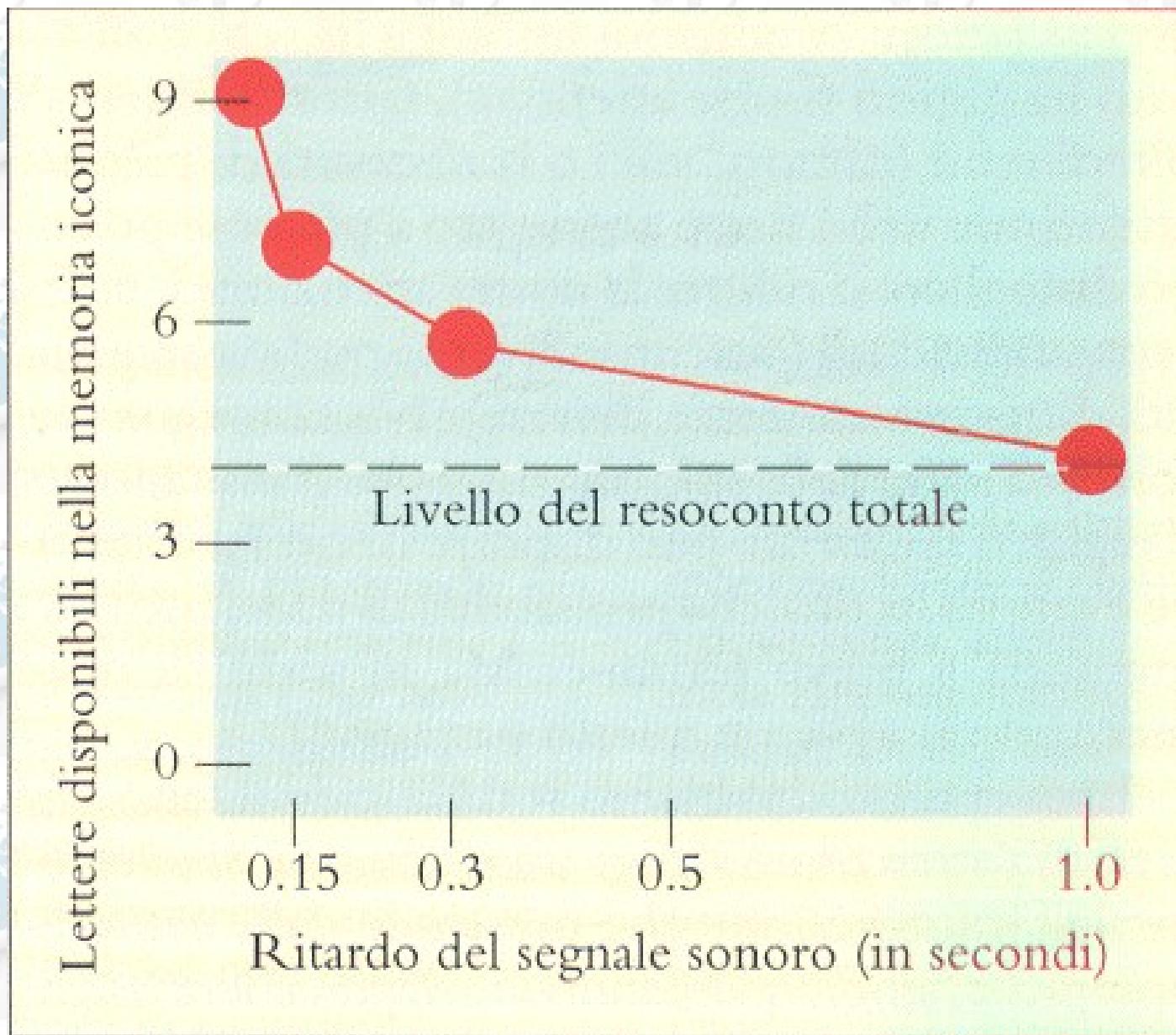
Unità didattica n. 2

DOCENTE: Guido F. Amoretti PhD

Elaborazione delle informazioni



Registro sensoriale (o memoria sensoriale)



La teoria del filtro

D. Broadbent

Metafora del filtro →

Ipotizza un filtro unico che seleziona gli stimoli provenienti dai canali sensoriali, sulla base delle caratteristiche fisiche più salienti, i quali potranno essere ulteriormente elaborati. Gli stimoli scartati dal filtro ricevono solo una elaborazione minima, senza che da essi venga estratto alcun significato.



Risultati:

I soggetti esaminati mostravano una chiara tendenza a ricordare i numeri orecchio per orecchio, piuttosto che coppia per coppia



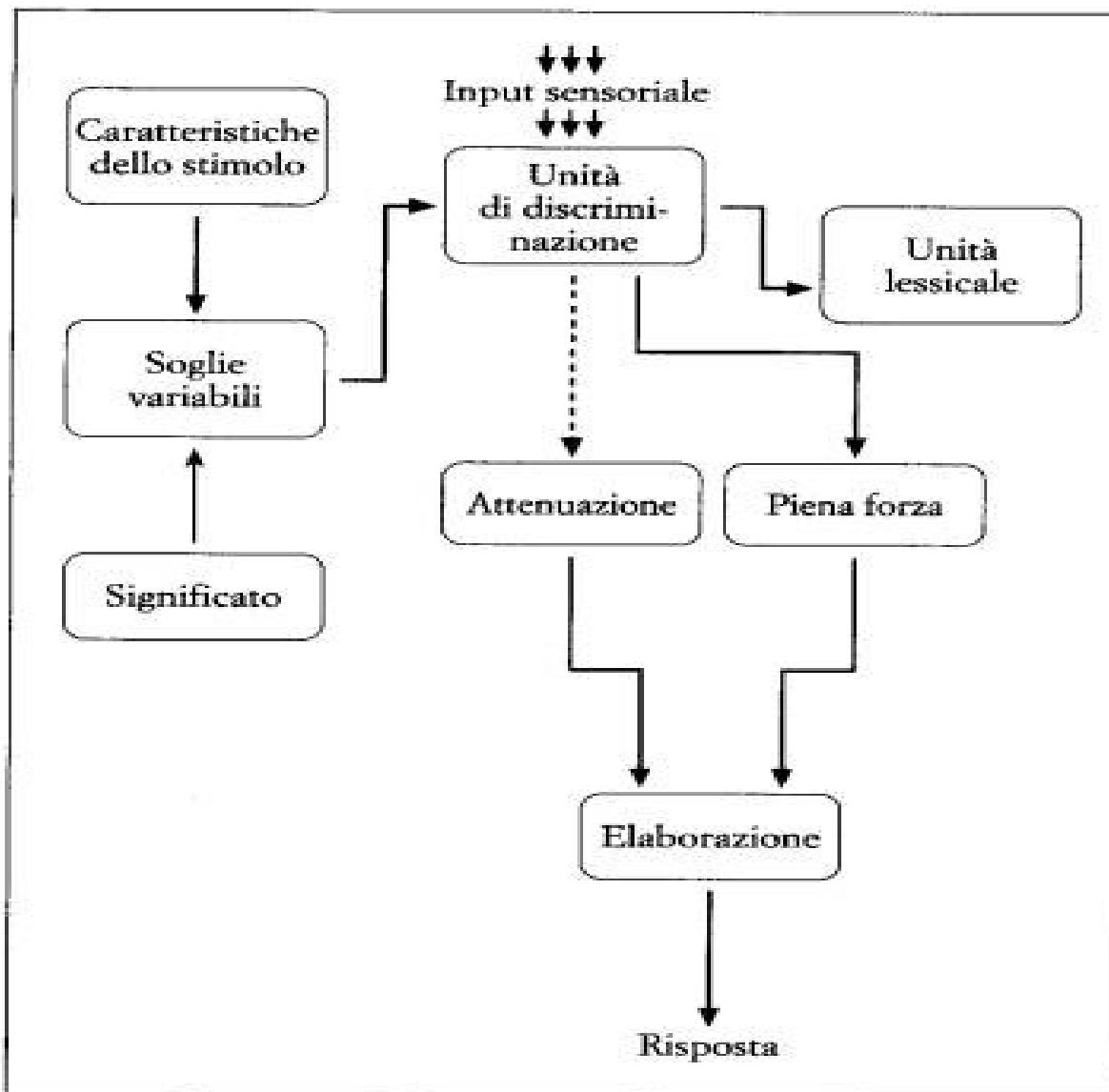
496852

- La teoria del filtro non è in grado di spiegare la percezione di materiale subliminale.
- Nella teoria del filtro attenuato (Treisman) si ipotizza che le risorse attentive siano limitate e che l'informazione in ingresso (input) incappi in un vero e proprio collo di bottiglia: la parte di informazione meno interessante/utile verrebbe attenuata lasciando spazio e salienza a quella più attrattiva (in termini attentivi) che verrebbe elaborata per prima e con maggiori probabilità di successo.

La teoria del filtro attenuato (Treisman, 1964)

L'attenzione

Fig. 4.2. Il modello di Treisman dell'attenuazione dei processi atten-tivi (tratto da T. Malin, op. cit.)



L'attenzione divisa

- È la capacità di svolgere, quasi contemporaneamente, due o più compiti/azioni distinti.
- Maggiore la diversità fra i compiti maggiore la probabilità di riuscire ad effettuarli entrambi con successo.
- L'efficacia dell'attenzione divisa dipende dalla quantità di risorse attentive a disposizione, conseguentemente è età sensibile [con l'avanzare dell'età diventa sempre più difficile eseguire più compiti contemporaneamente]

Codifica, immagazzinamento e recupero

Memoria a breve termine [MBT]

- Magazzino di memoria in cui le informazioni acquistano per la prima volta significato
- Può contenere approssimativamente 7 (più o meno 2) **insiemi** o **chunk** di informazioni
 - Un **chunk** è un raggruppamento significativo di stimoli che possono essere immagazzinati come una unità nel magazzino di memoria a breve termine
- Conserva le informazioni per circa 15–20 secondi

PCIMSIPIRCPLIPRIUDC

PCI
MSI
PSI
PRC
PLI
PRI
UDC

Buffer di reiterazione

Mela

Mare

Pena

Cana

Effetto di posizione seriale

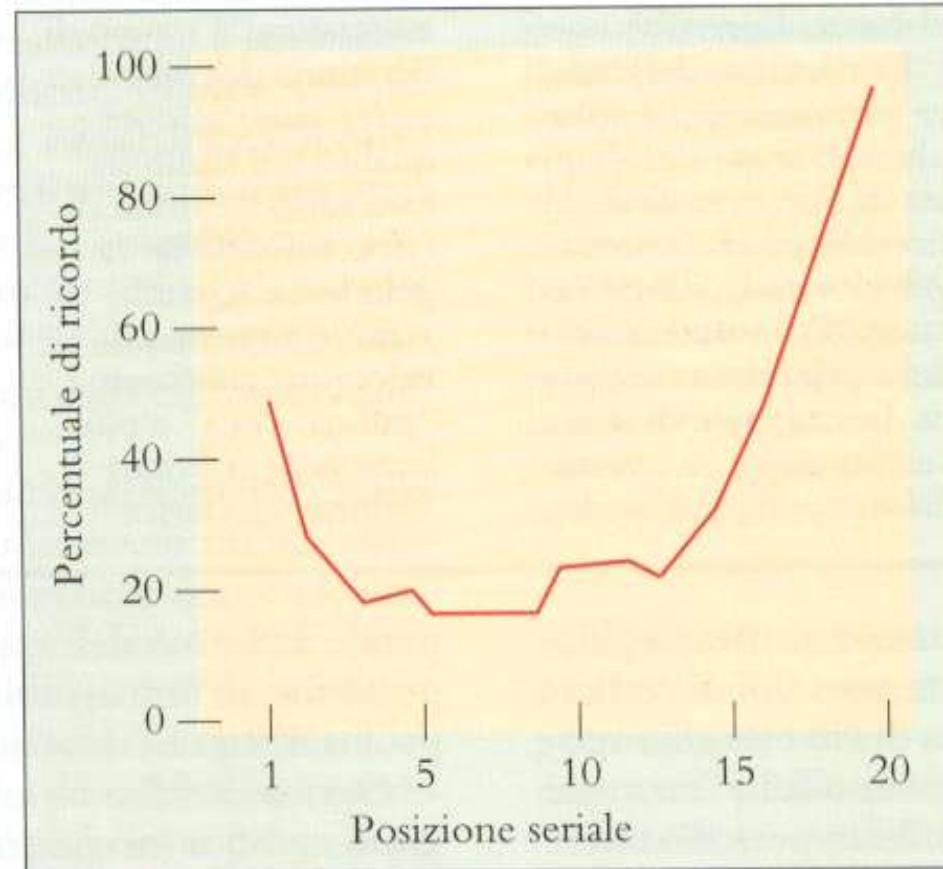
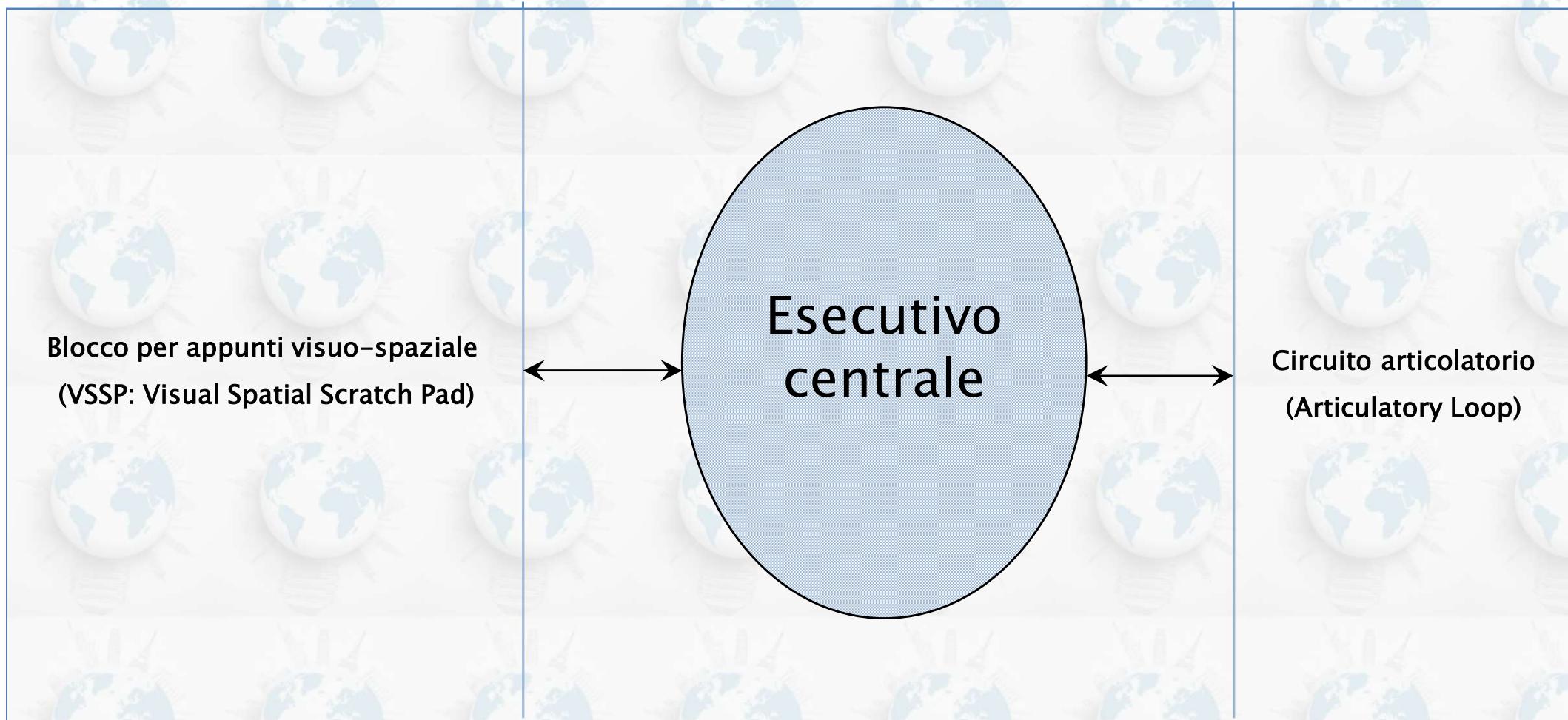


Figura 6.8 – Effetto primacy e recency. I soggetti hanno ascoltato 20 parole d'uso comune, presentate una al secondo. Subito dopo aver ascoltato la lista, ai soggetti è stato chiesto di scrivere tutte quelle che riuscivano a ricordare. I risultati mostrano che le parole presentate all'inizio (“primacy effect”) e alla fine (“recency effect”) erano ricordate più spesso delle altre.

La Working memory (o memoria di lavoro) di Baddeley



Codifica, immagazzinamento e recupero

- **Reiterazione [Rehearsal]**
 - Ripetizione di informazioni che sono entrate nella memoria a breve termine
- **Reiterazione elaborativa**
 - Si verifica quando l'informazione viene considerata ed organizzata in modo tale da rendere più probabile il suo trasferimento nella memoria a lungo termine
- **Mnemotecniche**
 - Tecniche per organizzare le informazioni in modo da aumentare la probabilità che vengano ricordate

Codifica, immagazzinamento e recupero

Memoria a lungo termine

- Un magazzino di memoria a capacità pressoché illimitata
- L'informazione nella memoria a lungo termine viene immagazzinata e codificata in modo da essere rievocata quando serve

Codifica, immagazzinamento e recupero

Reti semantiche

◆ Moduli associativi

La memoria è costituita da rappresentazioni mentali di informazioni interconnesse

◆ Priming

Fenomeno in cui l'esposizione a una parola o a un concetto (detto *prime*) facilita successivamente la rievocazione di informazioni correlate, anche in assenza di memoria conscia della parola o del concetto

◆ Diffusione dell'attivazione

L'attivazione di una memoria induce l'attivazione di memorie correlate

Codifica, immagazzinamento e recupero

Moduli di memoria

◆ Memoria esplicita

Ricordo intenzionale o conscio di informazioni

◆ Memoria implicita

Ricordi di cui le persone non hanno consapevolezza conscia, ma che possono influenzare la prestazione e il comportamento successivi

Memoria a lungo termine

- Procedurale
- Episodica
- Semantica

Altri tipi di memoria

- Prospettica
- Eventi remoti
- Autobiografica

Memoria a lungo termine

◆ Fenomeno “sulla punta della lingua” (tip of the tongue)

Incapacità di rievocare informazioni che si è persuasi di conoscere

◆ Cue di recupero

Stimolo che permette di rievocare più facilmente le informazioni che sono immagazzinate nella memoria a lungo termine

Memoria a lungo termine

Processi costruttivi nella memoria

- **Processi costruttivi**
 - Processi in cui le memorie sono influenzate dal significato che attribuiamo agli eventi
- **Schemi**
 - Corpi organizzati di informazioni immagazzinate nella memoria, che distorcono il modo in cui le nuove informazioni vengono interpretate, immagazzinate e rievocate

Memoria a lungo termine

◆ Teoria dei livelli di elaborazione

Pone in rilievo il grado a cui il nuovo materiale viene analizzato mentalmente

◆ Memorie fotografiche (flashbulb memories)

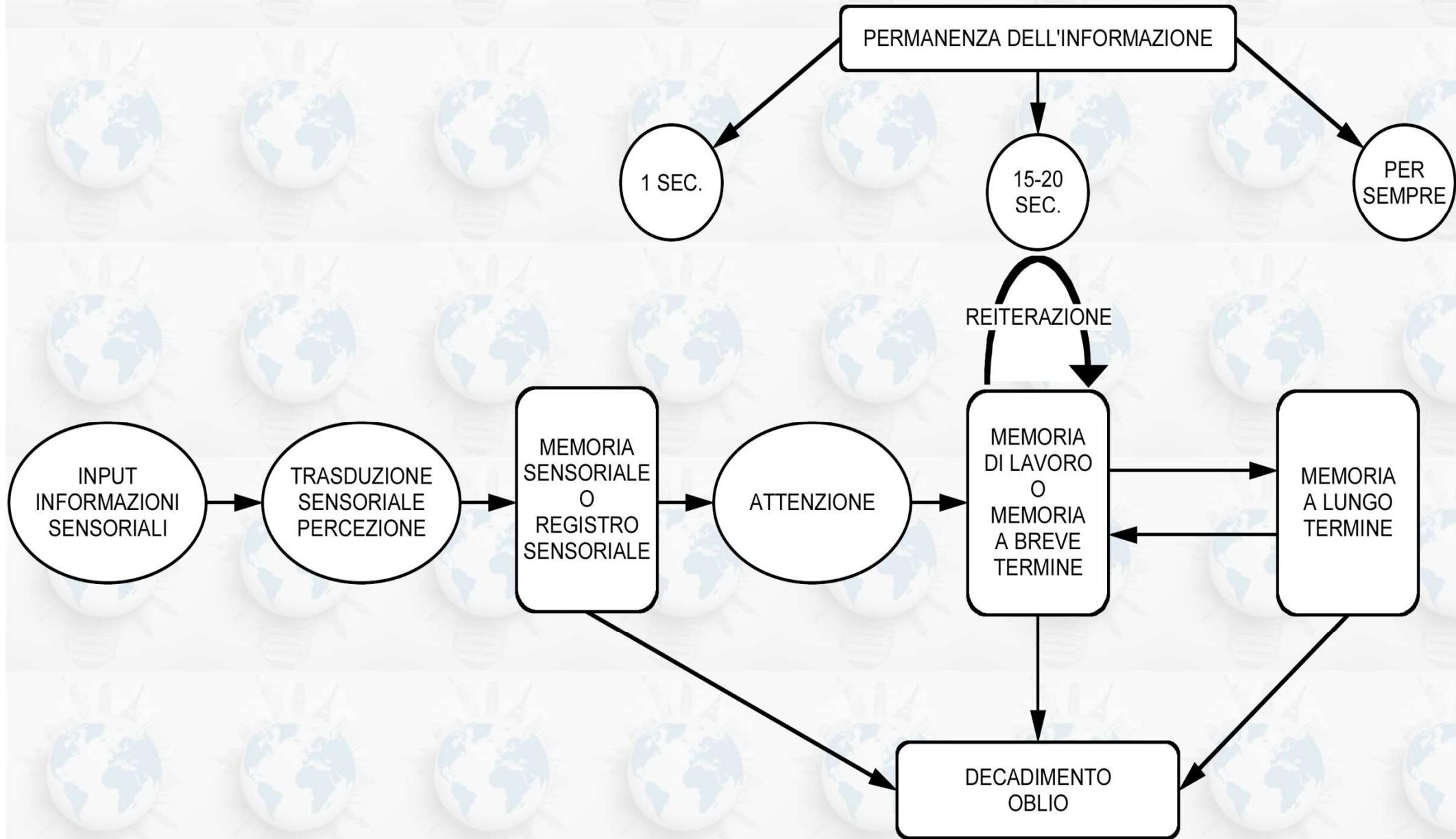
Memorie incentrate su un evento specifico, importante o sorprendente, che sono così vivide da rappresentare un'istantanea dell'evento

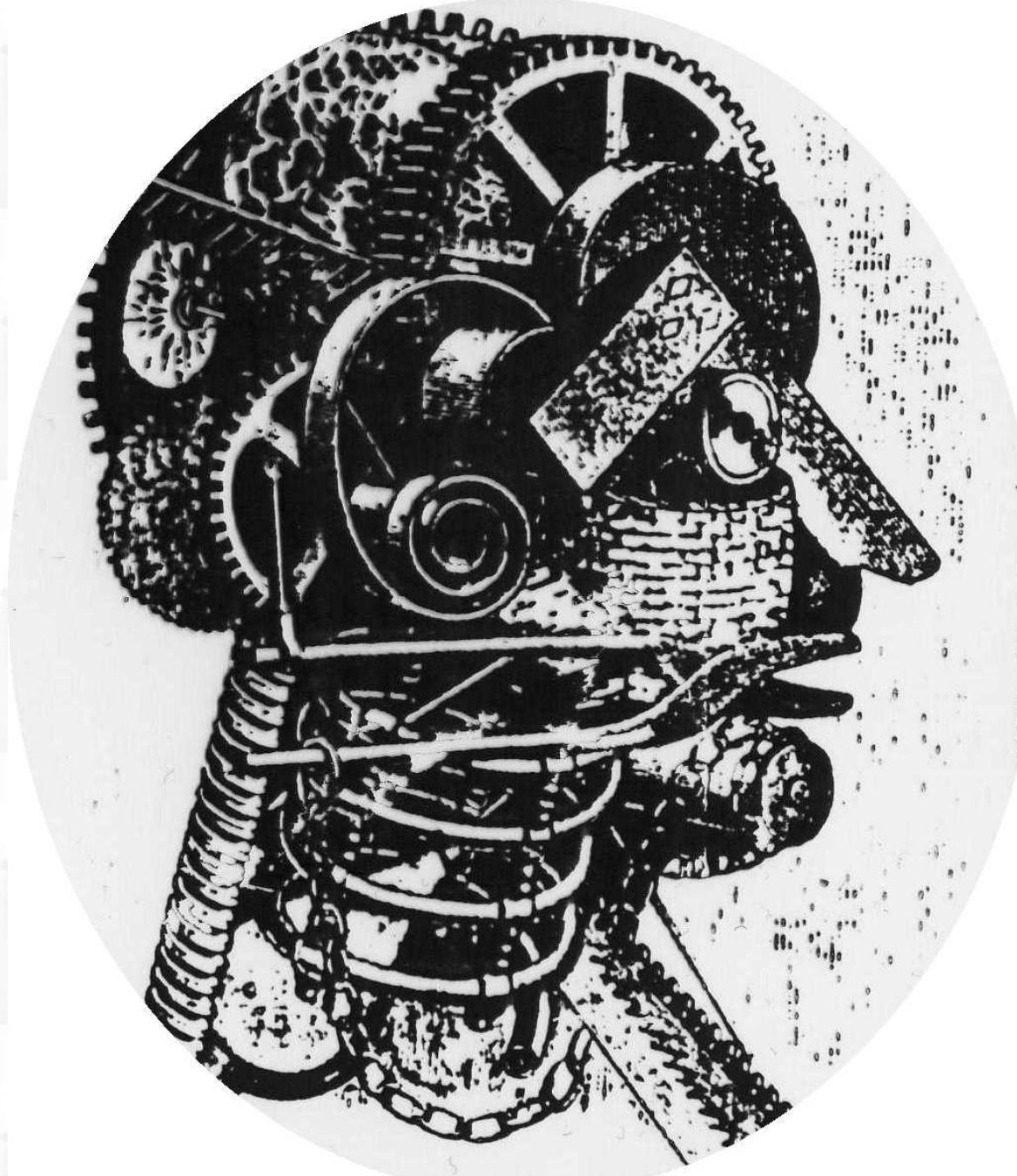
Memoria a lungo termine

Rievocazione dei ricordi a lungo termine

- **La memoria in tribunale**
 - Memorie repprese
 - Falsi ricordi
- **Memoria autobiografica**
 - I ricordi di circostanze ed episodi della nostra vita

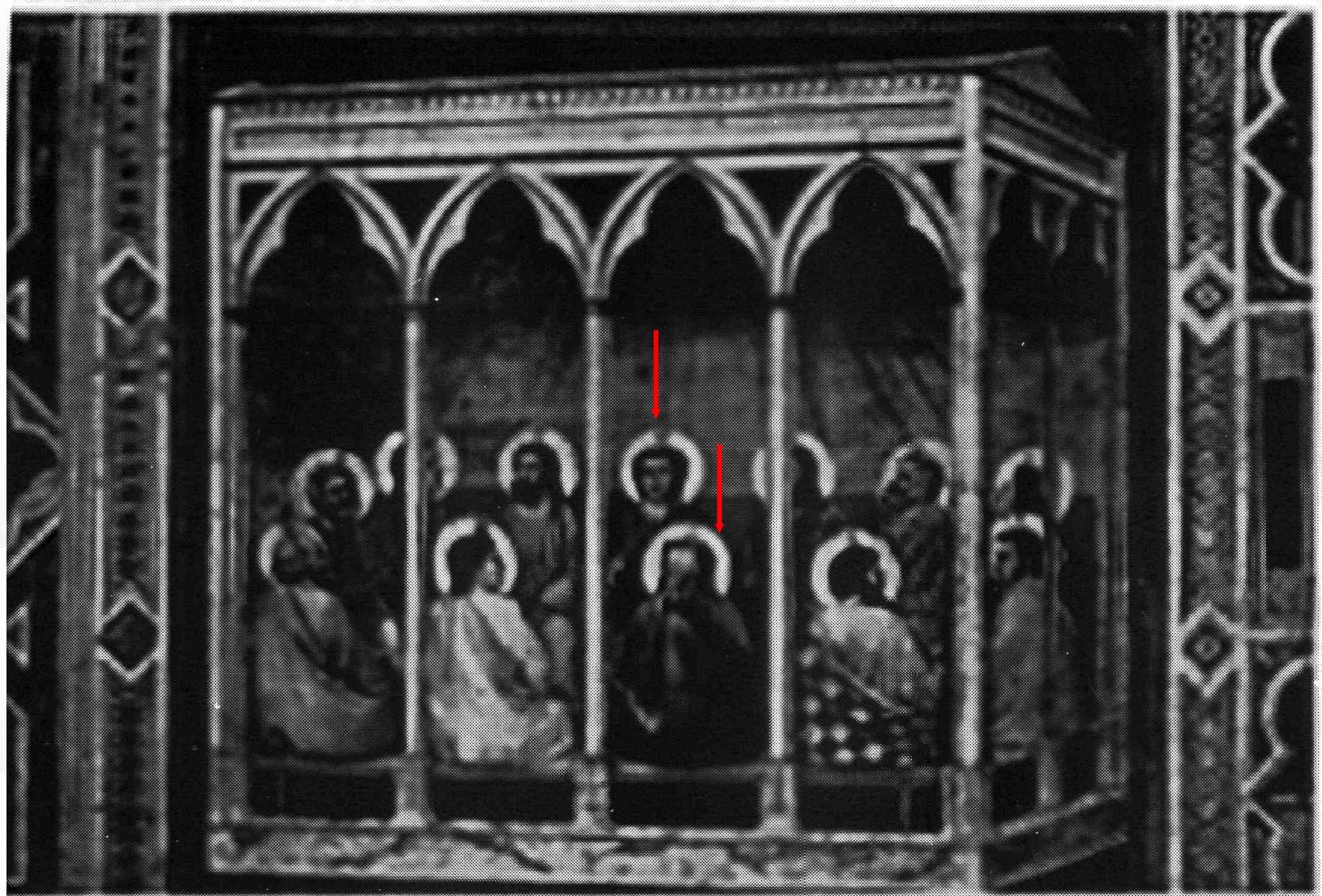
Elaborazione delle informazioni

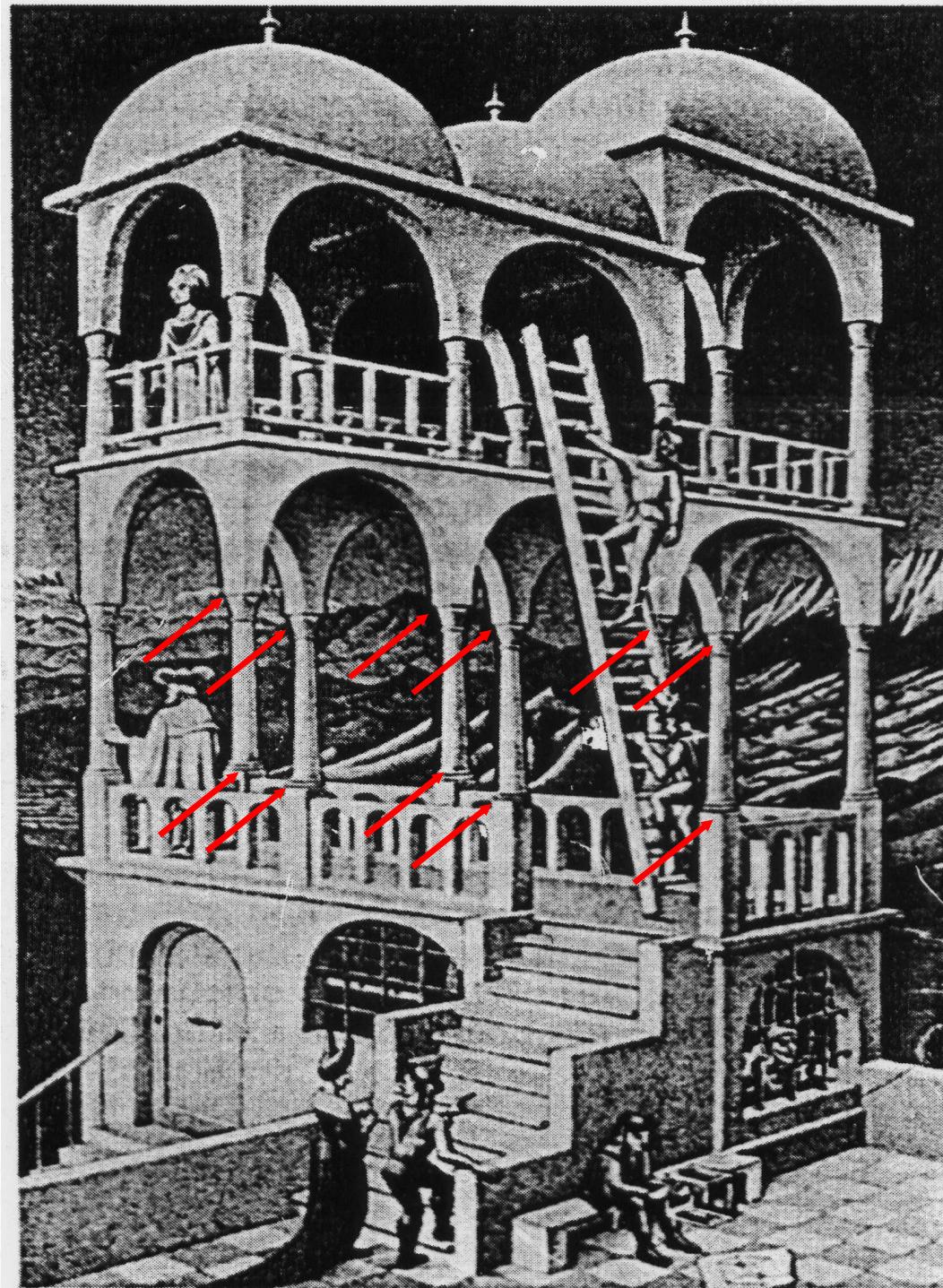




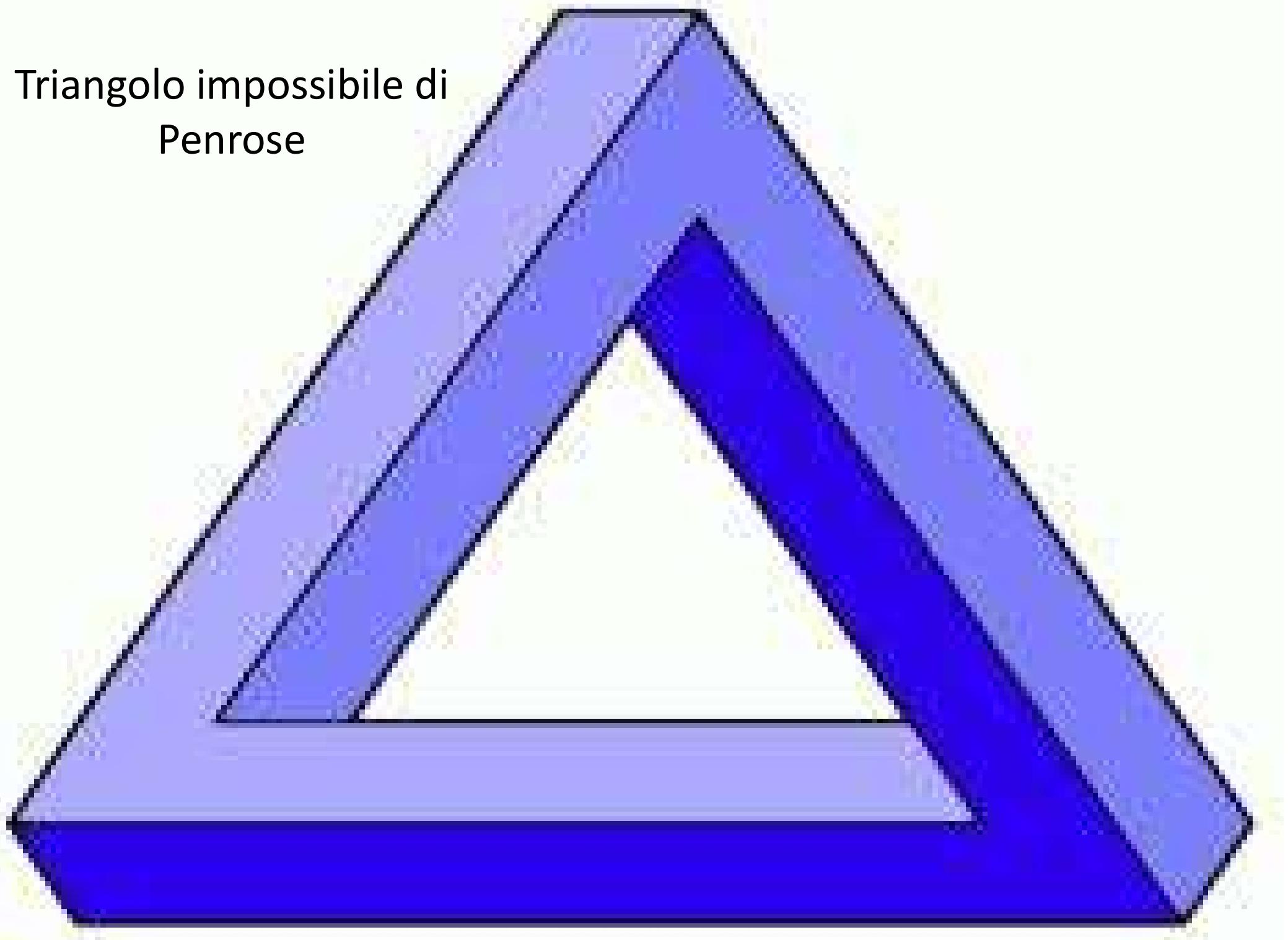


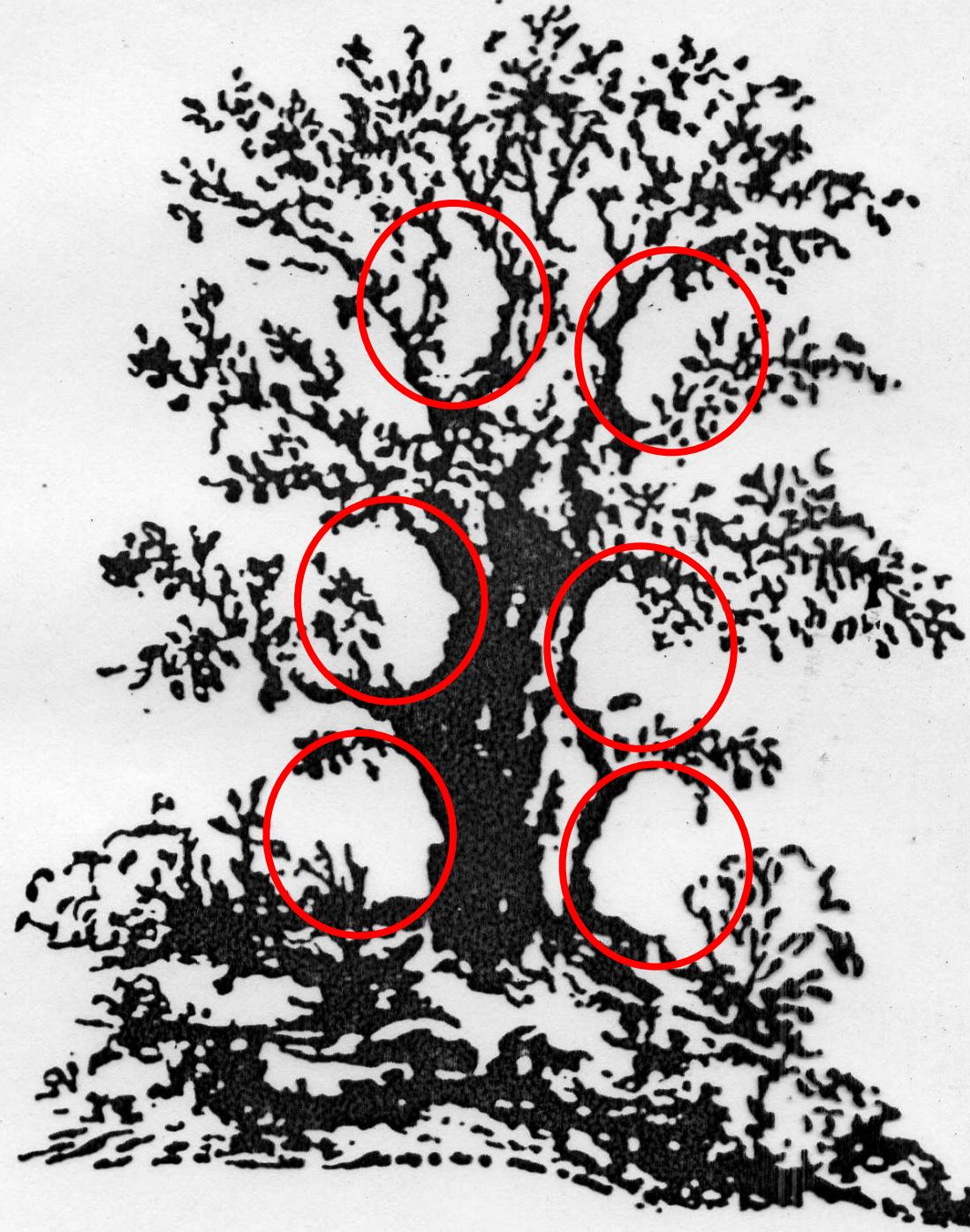


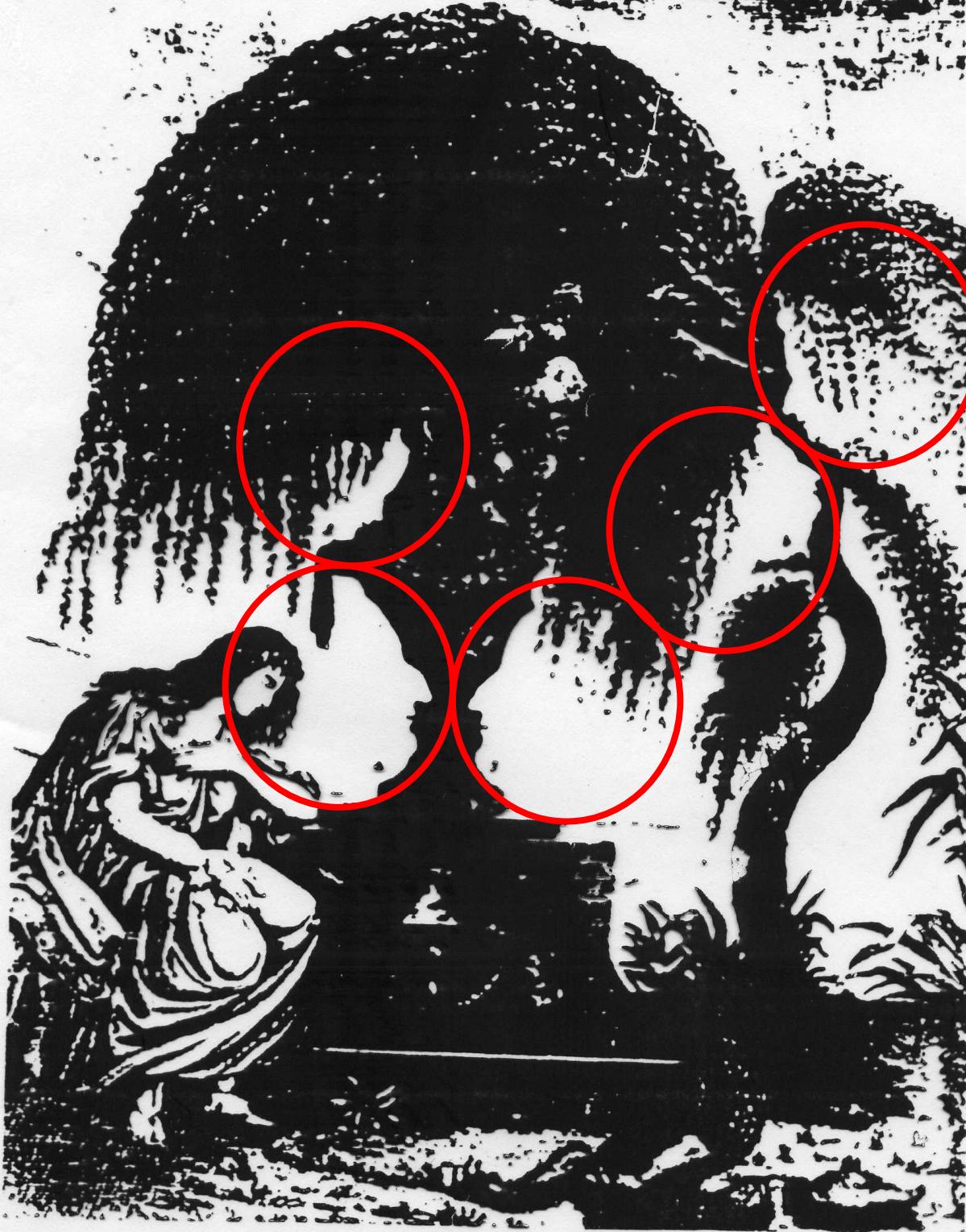




Triangolo impossibile di
Penrose







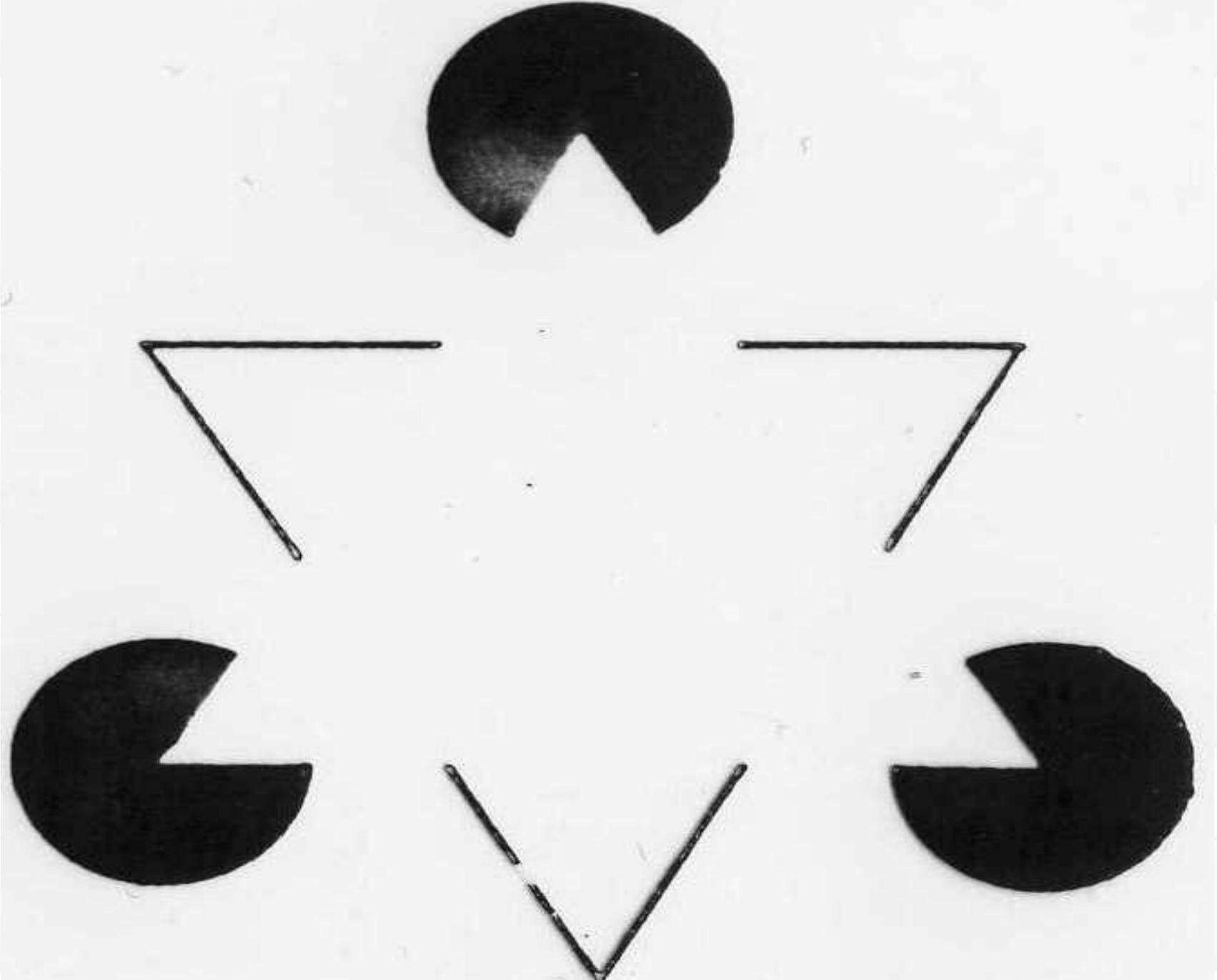


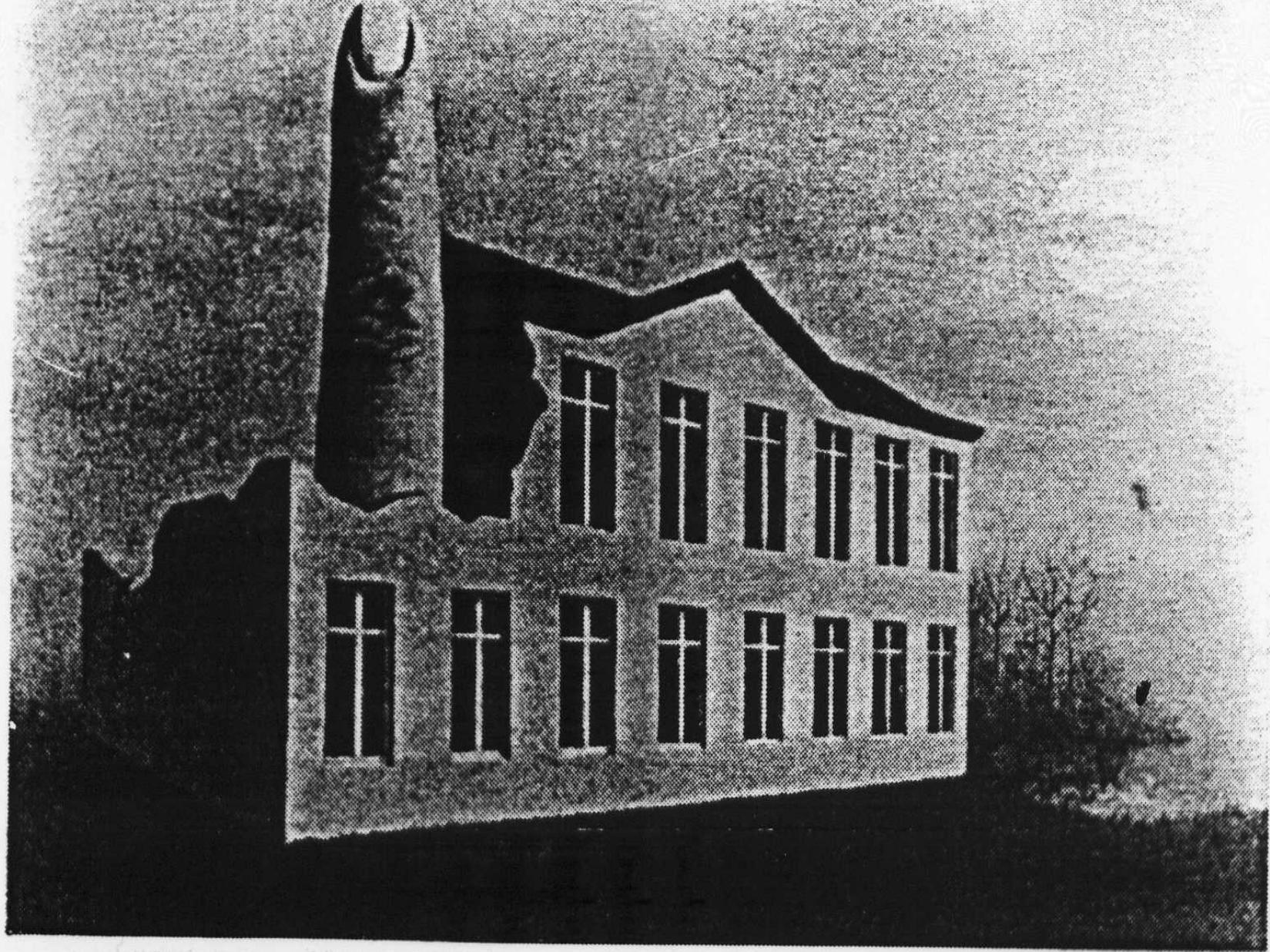
Fattori empirici 1

[z] [z] [z] [z]

Fattori empirici 2

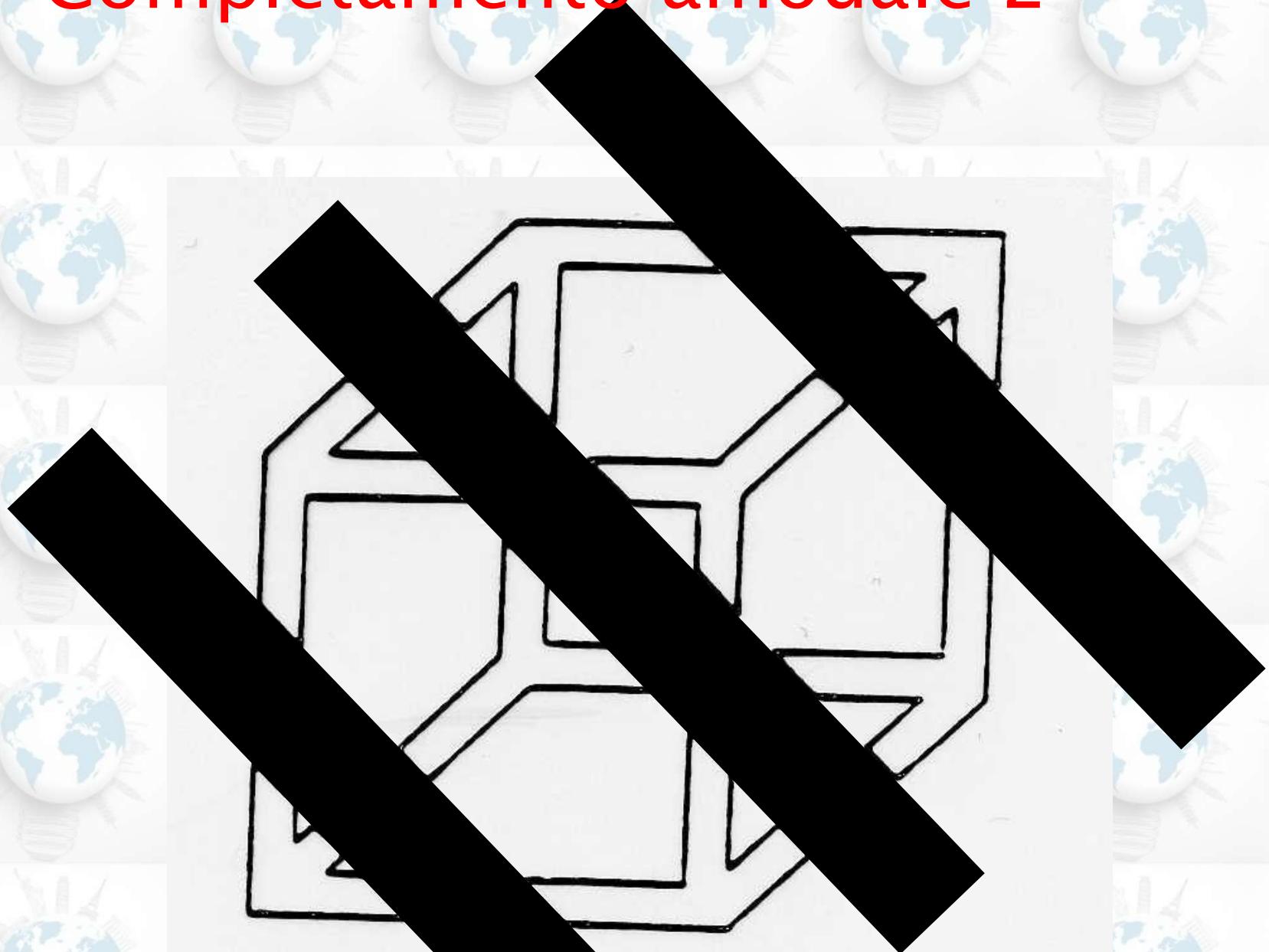
Margini illusori





Completamento amodale 1

Completamento amodale 2



Cecità inattentiva e cecità al cambiamento

- Quando si è concentrati su un compito è possibile cadere vittima di due fenomeni:
- Cecità inattentiva: incapacità di cogliere un elemento inatteso in una scena visuale [the invisible gorilla]
- Cecità al cambiamento: difficoltà a comprendere se un qualche oggetto si sia modificato [the monkey illusion: cambia il colore del sipario e un membro della squadra nera esce dal gioco quando interviene il gorilla]