

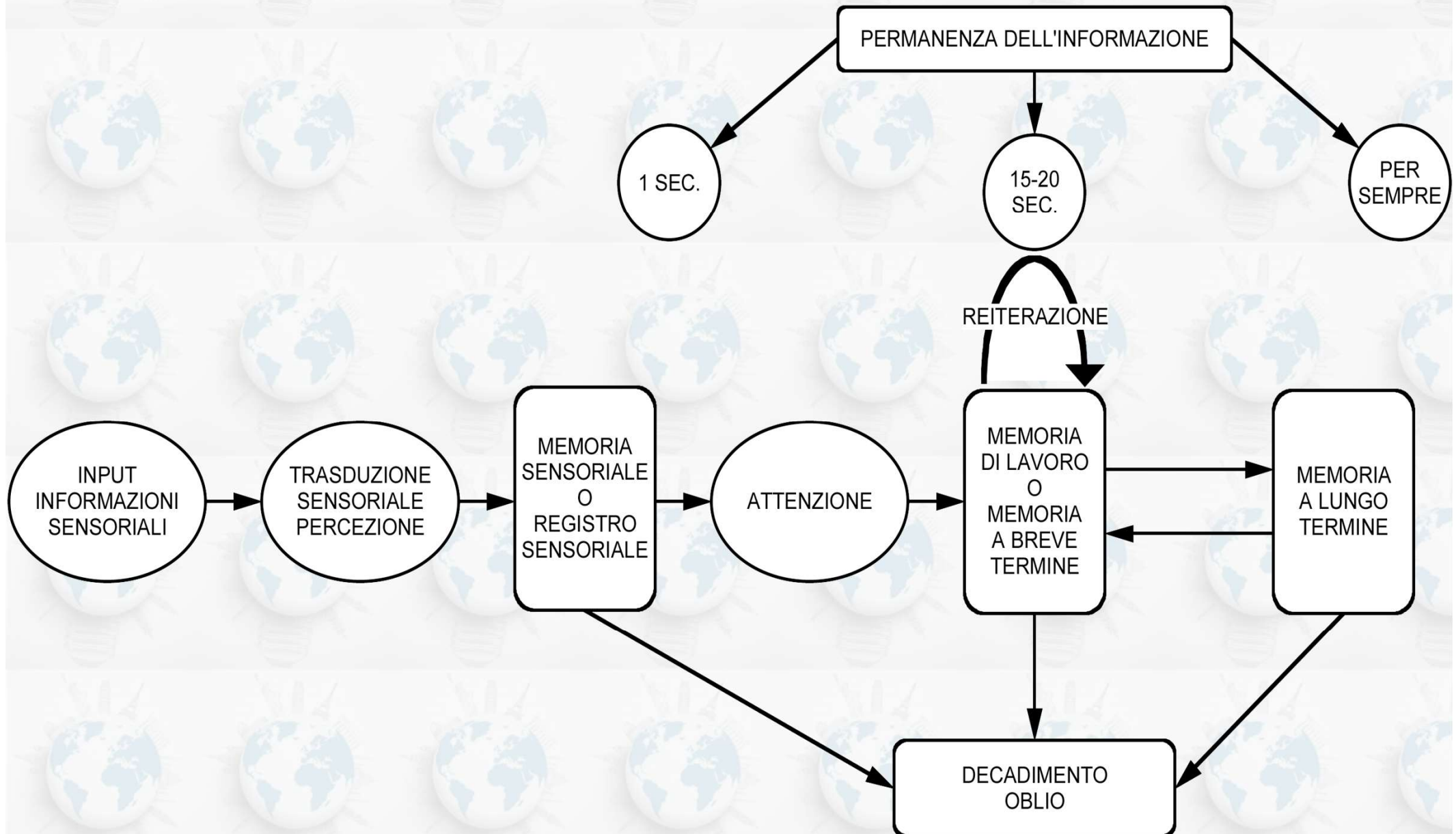
CdL SCIENZE DEL TURISMO: IMPRESA, CULTURA E TERRITORIO

PSICOLOGIA DEL TURISMO

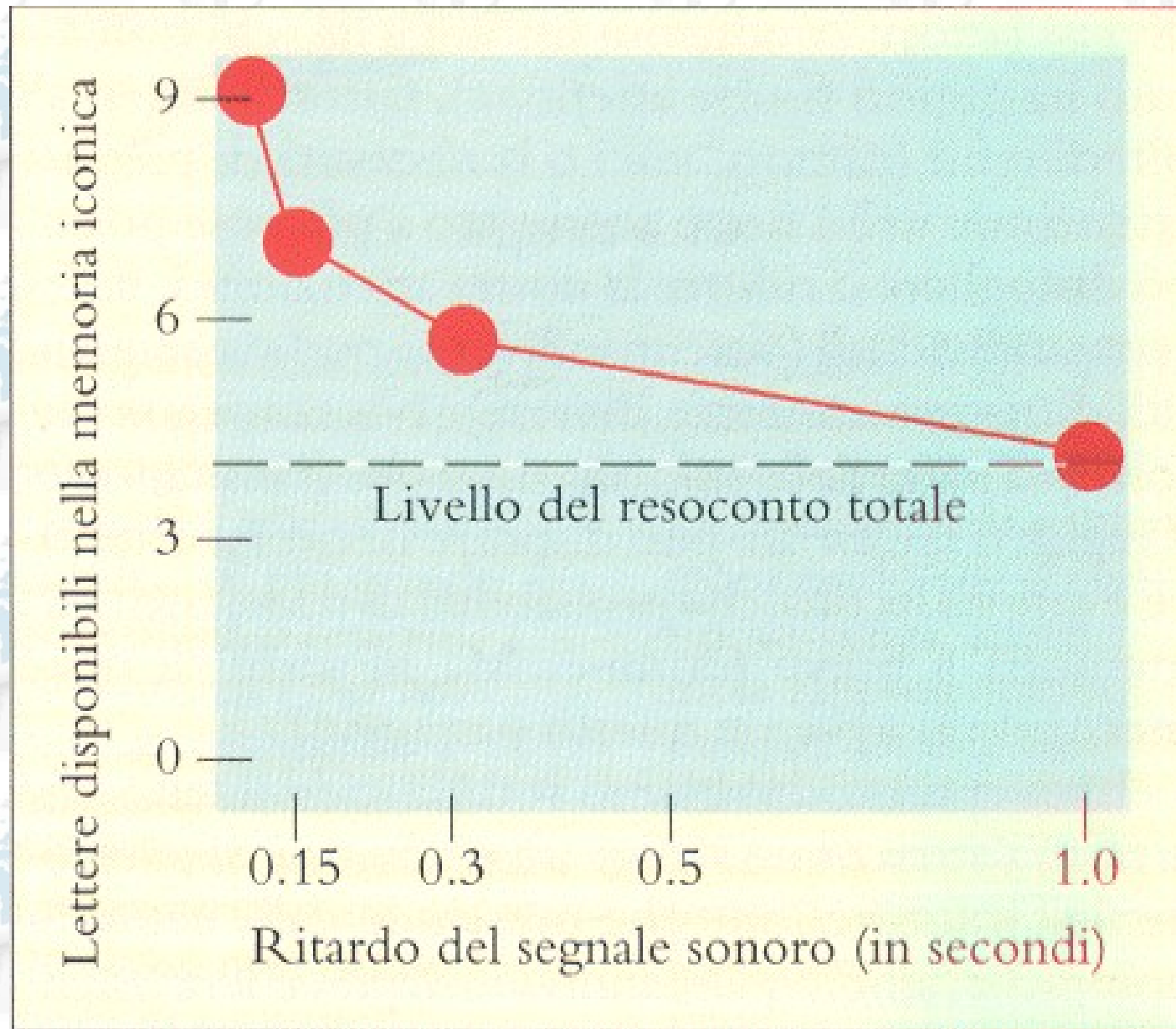
Unità didattica n. 2

DOCENTE: Guido F. Amoretti PhD

Elaborazione delle informazioni



Registro sensoriale (o memoria sensoriale)



La teoria del filtro

D. Broadbent

Metafora del filtro →

Ipotizza un filtro unico che seleziona gli stimoli provenienti dai canali sensoriali, sulla base delle caratteristiche fisiche più salienti, i quali potranno essere ulteriormente elaborati. Gli stimoli scartati dal filtro ricevono solo una elaborazione minima, senza che da essi venga estratto alcun significato.

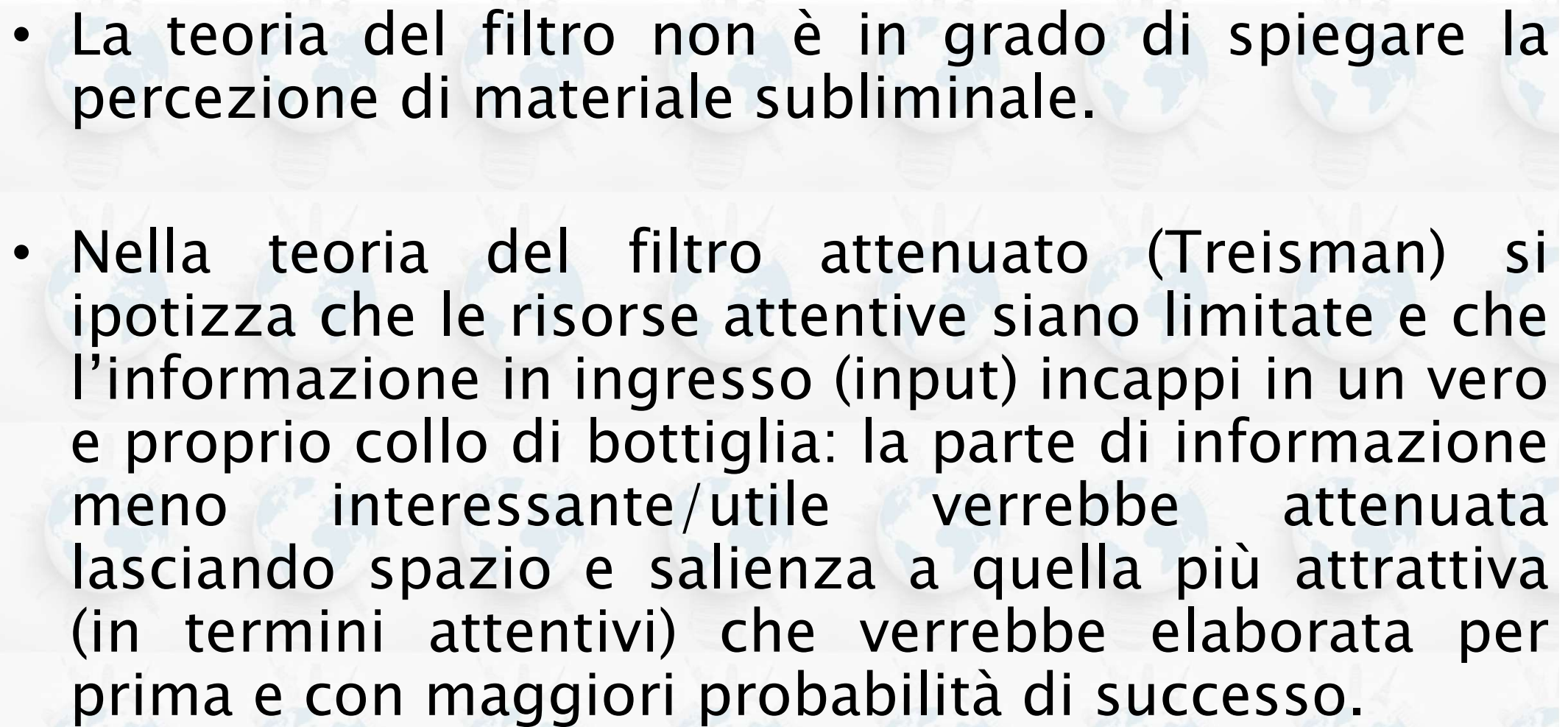


Risultati:

I soggetti esaminati mostravano una chiara tendenza a ricordare i numeri orecchio per orecchio, piuttosto che coppia per coppia



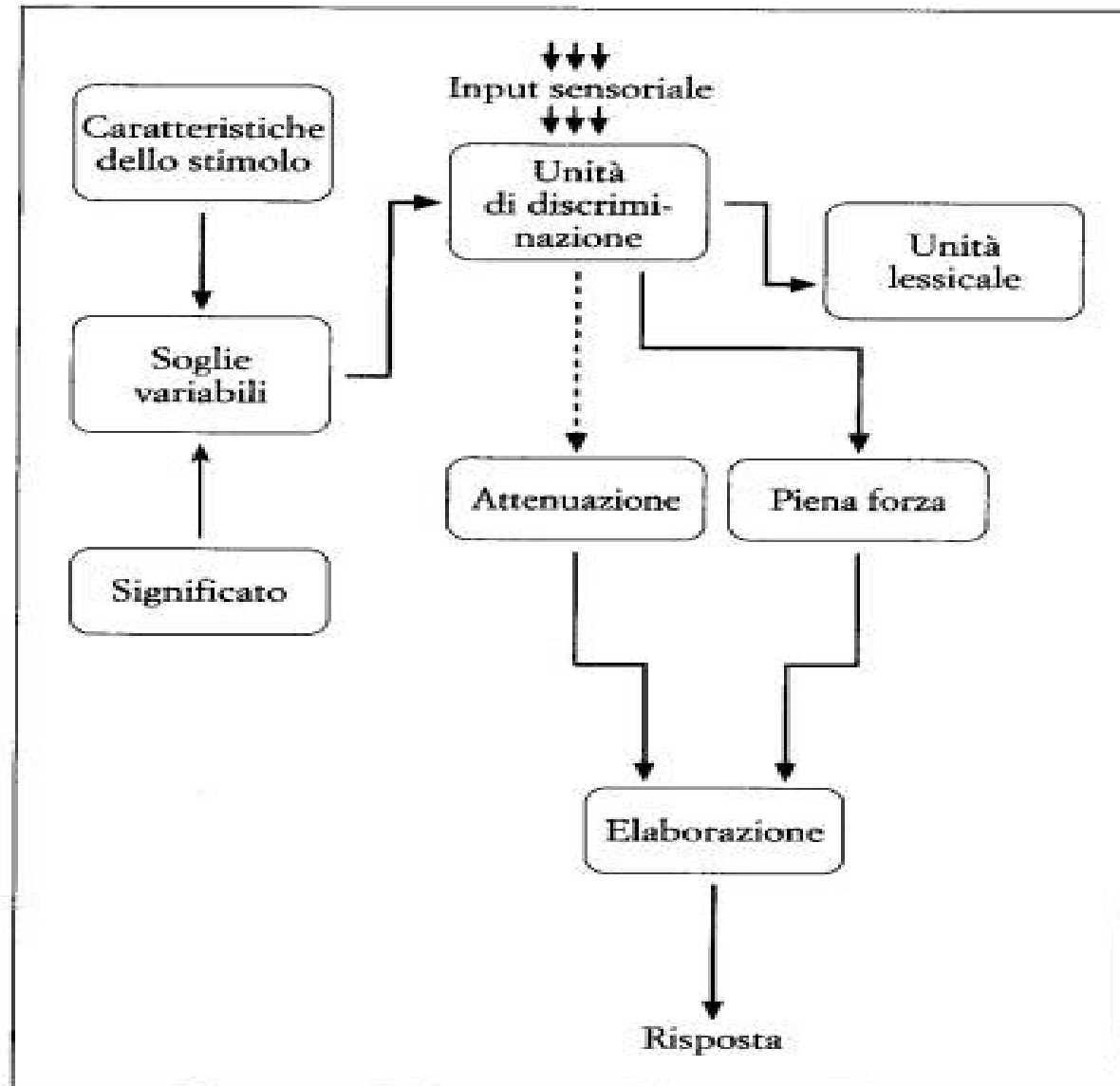
496852

- 
- La teoria del filtro non è in grado di spiegare la percezione di materiale subliminale.
 - Nella teoria del filtro attenuato (Treisman) si ipotizza che le risorse attentive siano limitate e che l'informazione in ingresso (input) incappi in un vero e proprio collo di bottiglia: la parte di informazione meno interessante/utile verrebbe attenuata lasciando spazio e salienza a quella più attrattiva (in termini attentivi) che verrebbe elaborata per prima e con maggiori probabilità di successo.

La teoria del filtro attenuato (Treisman, 1964)

L'attenzione

Fig. 4.2. Il modello di Treisman dell'attenuazione dei processi attenti (tratto da T. Malin, op. cit.)



L'attenzione divisa

- È la capacità di svolgere, quasi contemporaneamente, due o più compiti/azioni distinti.
- Maggiore la diversità fra i compiti maggiore la probabilità di riuscire ad effettuarli entrambi con successo.
- L'efficacia dell'attenzione divisa dipende dalla quantità di risorse attentive a disposizione, conseguentemente è età sensibile [con l'avanzare dell'età diventa sempre più difficile eseguire più compiti contemporaneamente]

Codifica, immagazzinamento e recupero

Memoria a breve termine [MBT]

- Magazzino di memoria in cui le informazioni acquistano per la prima volta significato
- Può contenere approssimativamente 7 (più o meno 2) **insiemi** o **chunk** di informazioni
 - Un **chunk** è un raggruppamento significativo di stimoli che possono essere immagazzinati come una unità nel magazzino di memoria a breve termine
- Conserva le informazioni per circa 15–20 secondi

PCIMSIPRCPLIPRIUDC

PCI
MSI
PSI
PRC
PLI
PRI
UDC

Buffer di reiterazione

Mela

Mare

Pena

Cuna

Effetto di posizione seriale

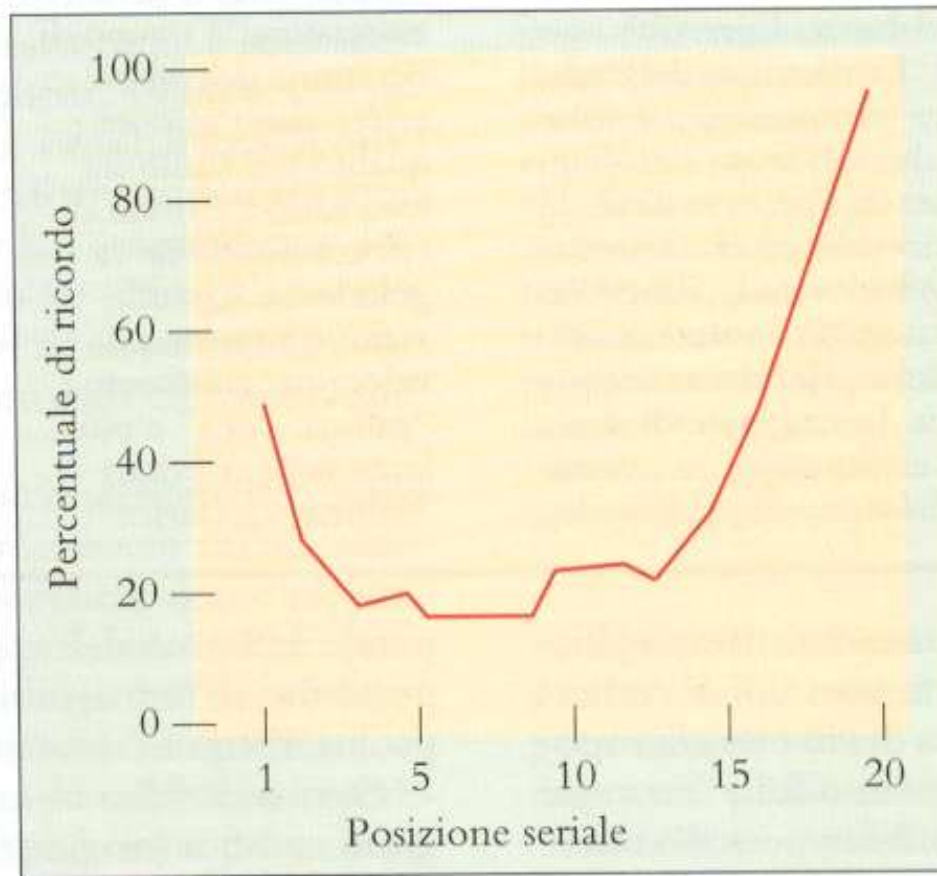
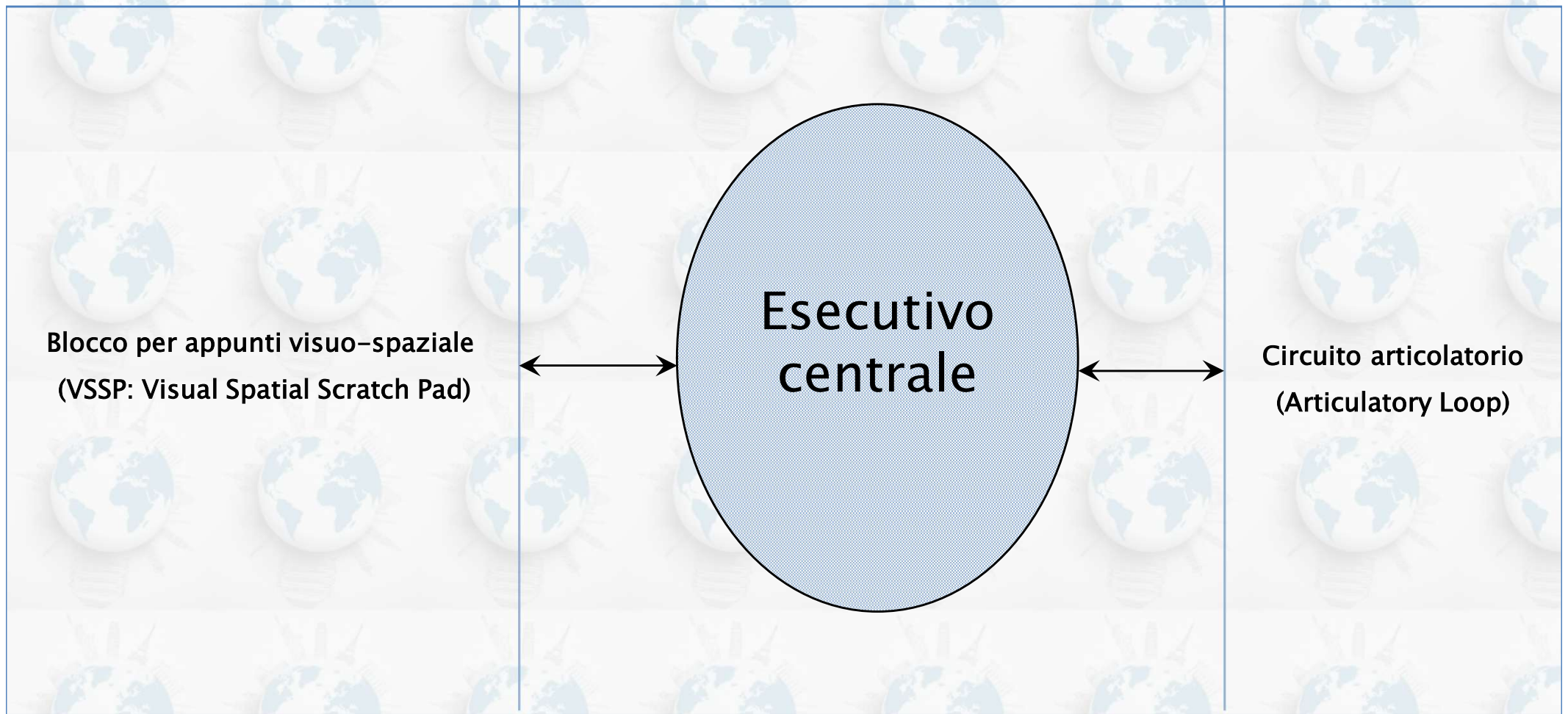


Figura 6.8 – Effetto primacy e recency. I soggetti hanno ascoltato 20 parole d'uso comune, presentate una al secondo. Subito dopo aver ascoltato la lista, ai soggetti è stato chiesto di scrivere tutte quelle che riuscivano a ricordare. I risultati mostrano che le parole presentate all'inizio ("primacy effect") e alla fine ("recency effect") erano ricordate più spesso delle altre.

La Working memory (o memoria di lavoro) di Baddeley



Codifica, immagazzinamento e recupero

- **Reiterazione [Rehearsal]**

- Ripetizione di informazioni che sono entrate nella memoria a breve termine

- **Reiterazione elaborativa**

- Si verifica quando l'informazione viene considerata ed organizzata in modo tale da rendere più probabile il suo trasferimento nella memoria a lungo termine

- **Mnemotecniche**

- Tecniche per organizzare le informazioni in modo da aumentare la probabilità che vengano ricordate

Codifica, immagazzinamento e recupero

Memoria a lungo termine

- Un magazzino di memoria a capacità pressoché illimitata
- L'informazione nella memoria a lungo termine viene immagazzinata e codificata in modo da essere rievocata quando serve

Codifica, immagazzinamento e recupero

Reti semantiche

◆ Moduli associativi

La memoria è costituita da rappresentazioni mentali di informazioni interconnesse

◆ Priming

Fenomeno in cui l'esposizione a una parola o a un concetto (detto *prime*) facilita successivamente la rievocazione di informazioni correlate, anche in assenza di memoria conscia della parola o del concetto

◆ Diffusione dell'attivazione

L'attivazione di una memoria induce l'attivazione di memorie correlate

Codifica, immagazzinamento e recupero

Moduli di memoria

◆ Memoria esplicita

Ricordo intenzionale o conscio di informazioni

◆ Memoria implicita

Ricordi di cui le persone non hanno consapevolezza conscia, ma che possono influenzare la prestazione e il comportamento successivi

Memoria a lungo termine

- Procedurale
- Episodica
- Semantica

Altri tipi di memoria

- Prospettica
- Eventi remoti
- Autobiografica

Memoria a lungo termine

◆ Fenomeno “sulla punta della lingua” (tip of the tongue)

Incapacità di rievocare informazioni che si è persuasi di conoscere

◆ Cue di recupero

Stimolo che permette di rievocare più facilmente le informazioni che sono immagazzinate nella memoria a lungo termine

Memoria a lungo termine

Processi costruttivi nella memoria

- **Processi costruttivi**

- Processi in cui le memorie sono influenzate dal significato che attribuiamo agli eventi

- **Schemi**

- Corpi organizzati di informazioni immagazzinate nella memoria, che distorcono il modo in cui le nuove informazioni vengono interpretate, immagazzinate e rievocate

Memoria a lungo termine

◆ Teoria dei livelli di elaborazione

Pone in rilievo il grado a cui il nuovo materiale viene analizzato mentalmente

◆ Memorie fotografiche (flashbulb memories)

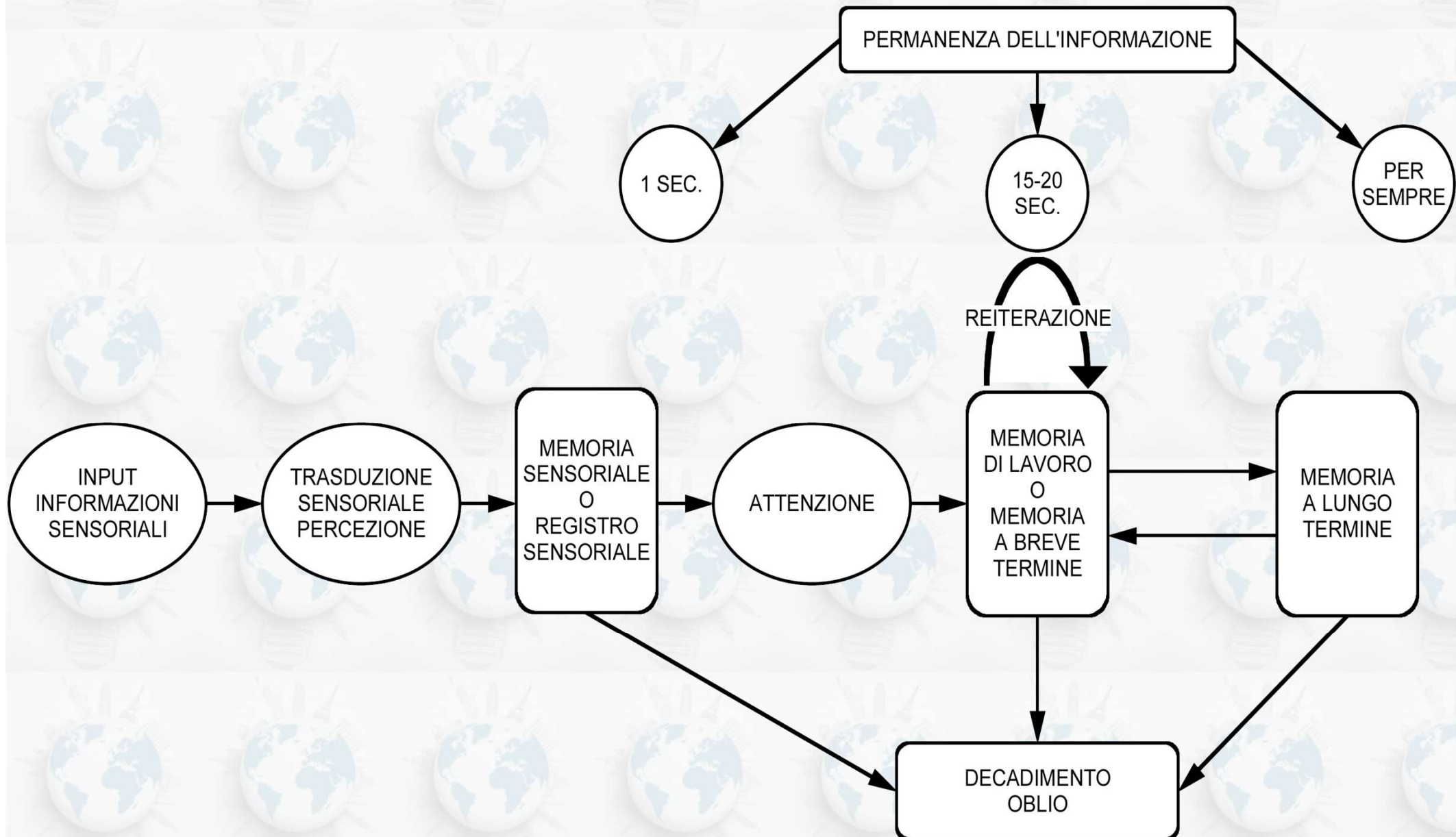
Memorie incentrate su un evento specifico, importante o sorprendente, che sono così vivide da rappresentare un'istantanea dell'evento

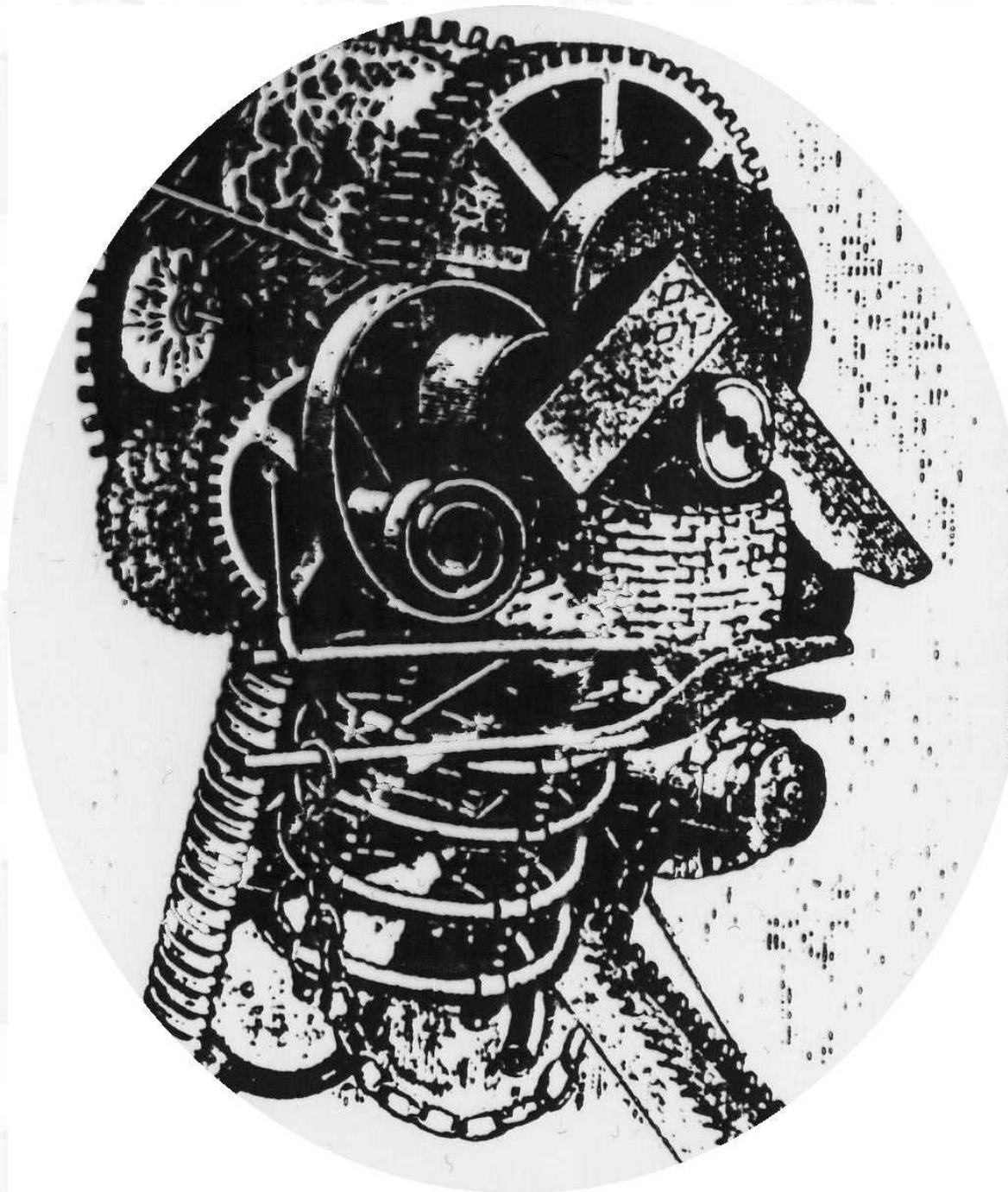
Memoria a lungo termine

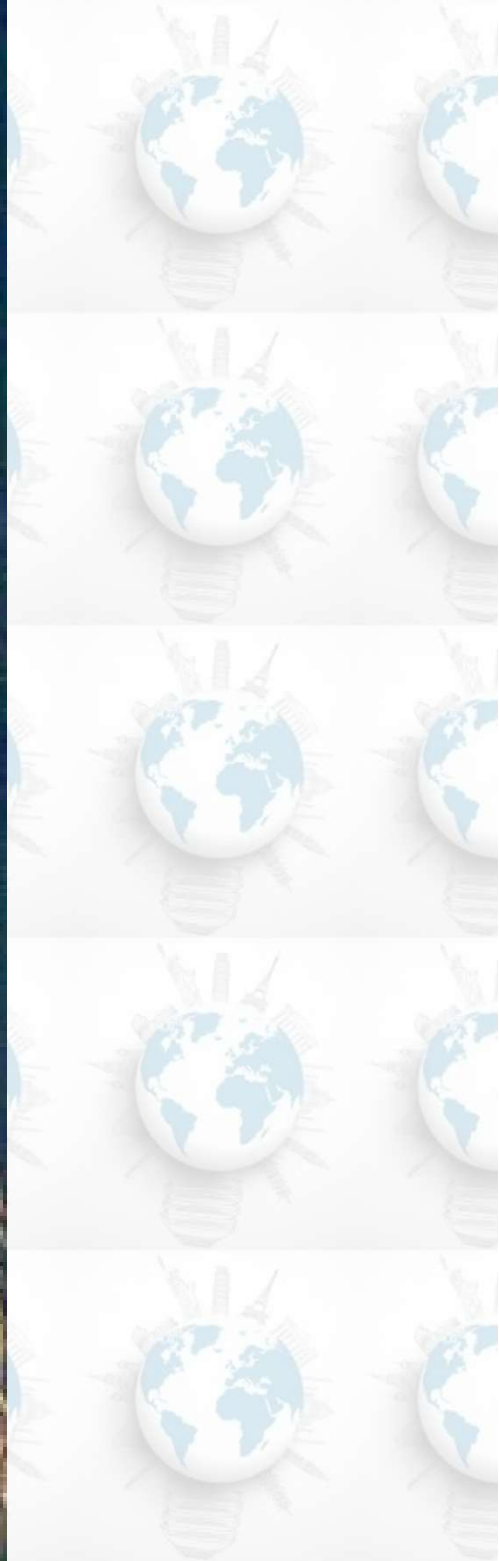
Rievocazione dei ricordi a lungo termine

- **La memoria in tribunale**
 - Memorie represses
 - Falsi ricordi
- **Memoria autobiografica**
 - I ricordi di circostanze ed episodi della nostra vita

Elaborazione delle informazioni



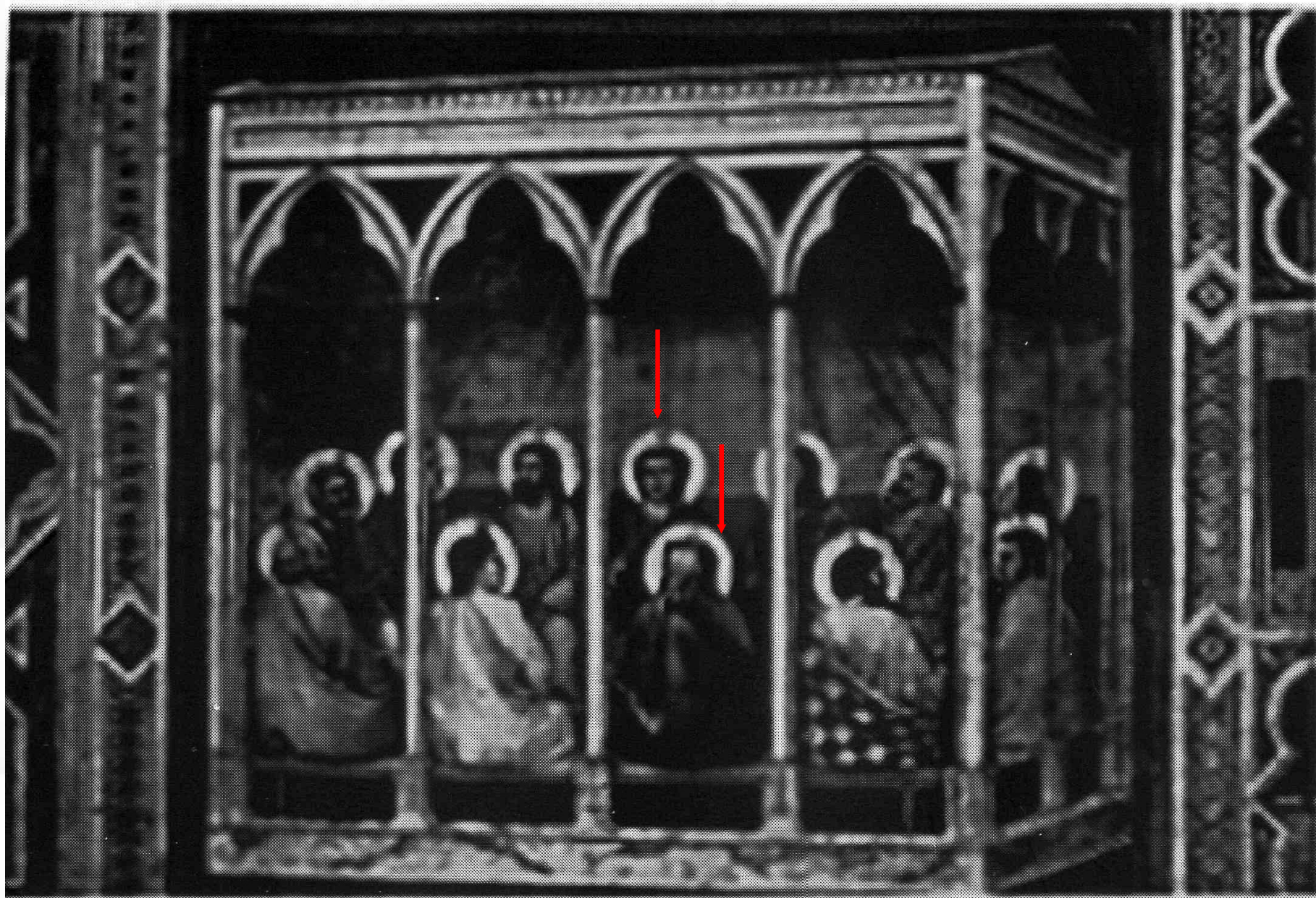






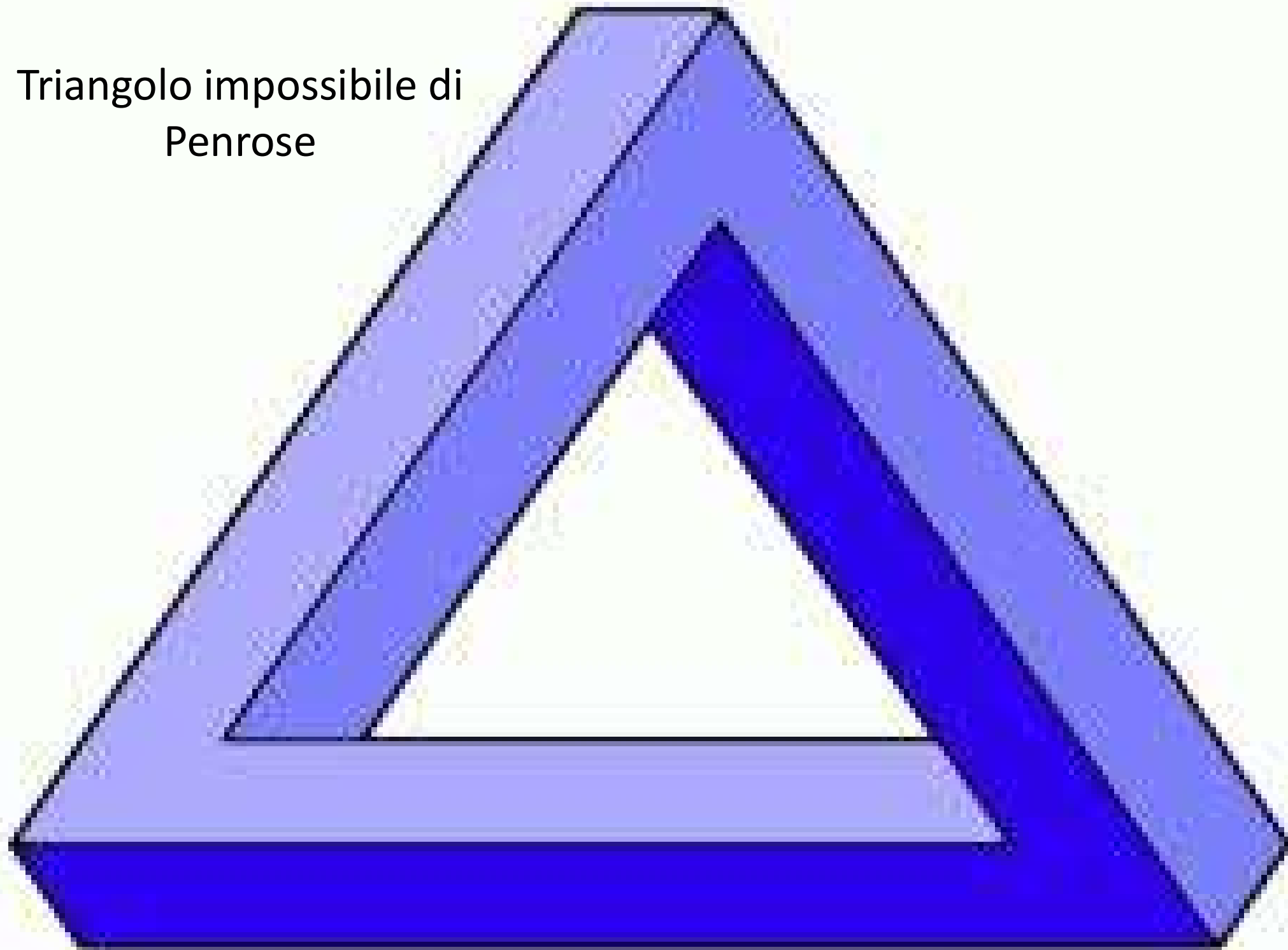
5 lance, 5 teste, 5 scudi

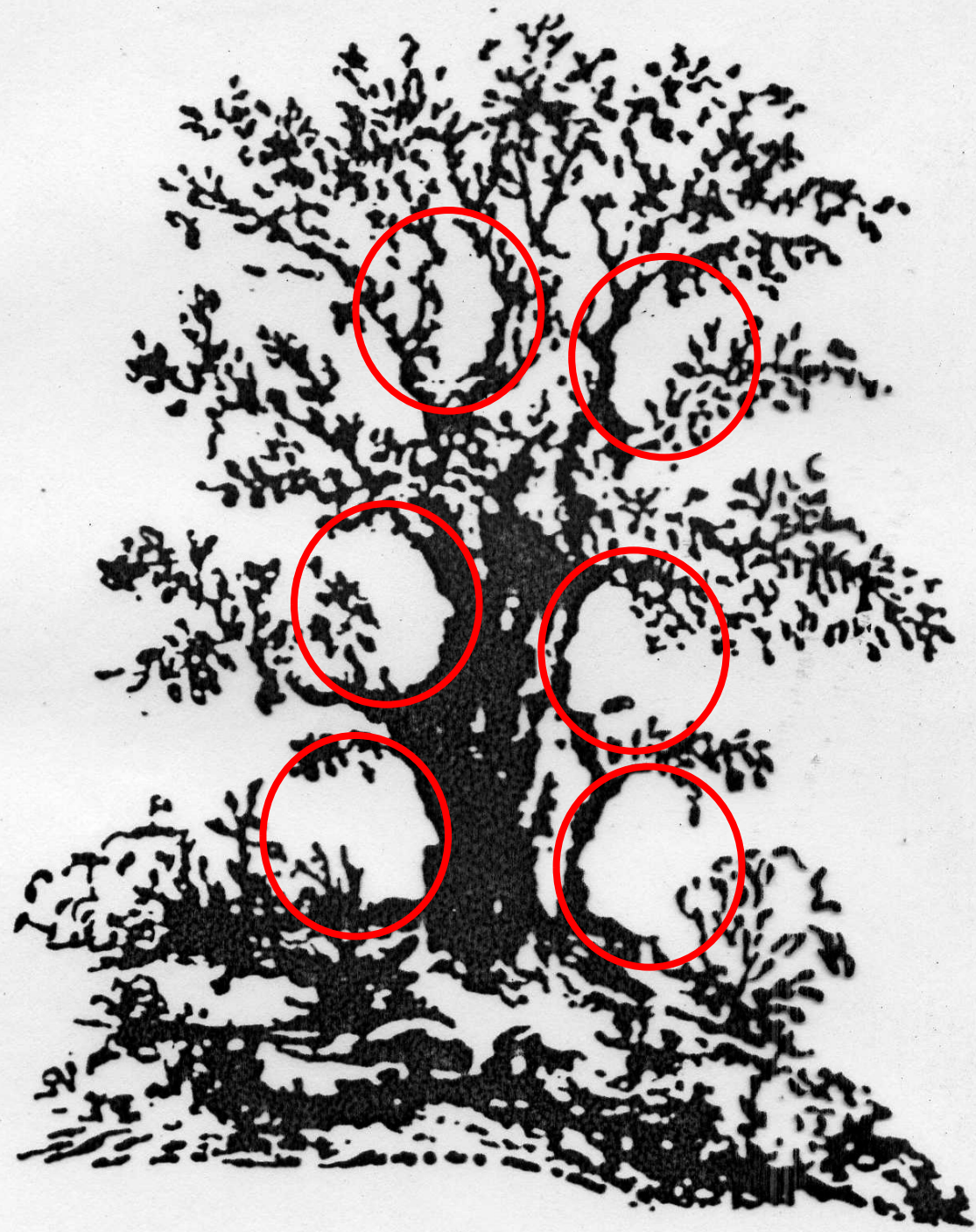
6 gambe





Triangolo impossibile di
Penrose

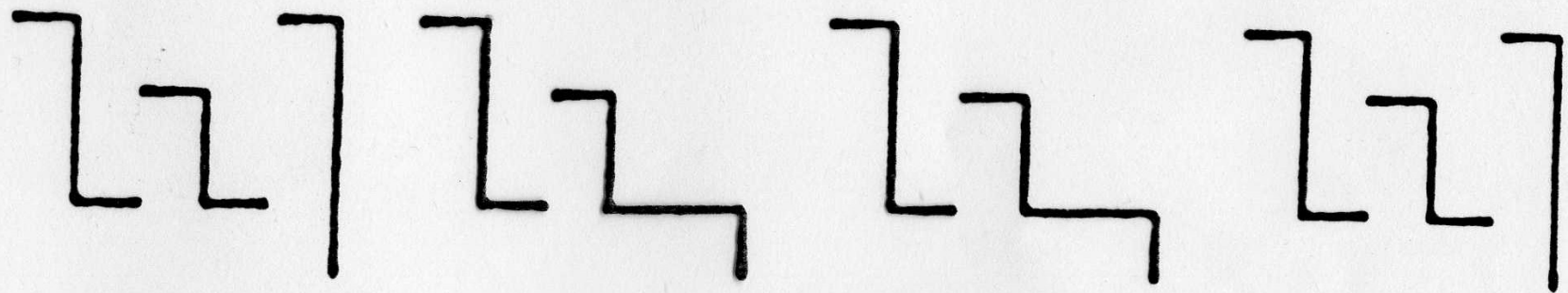






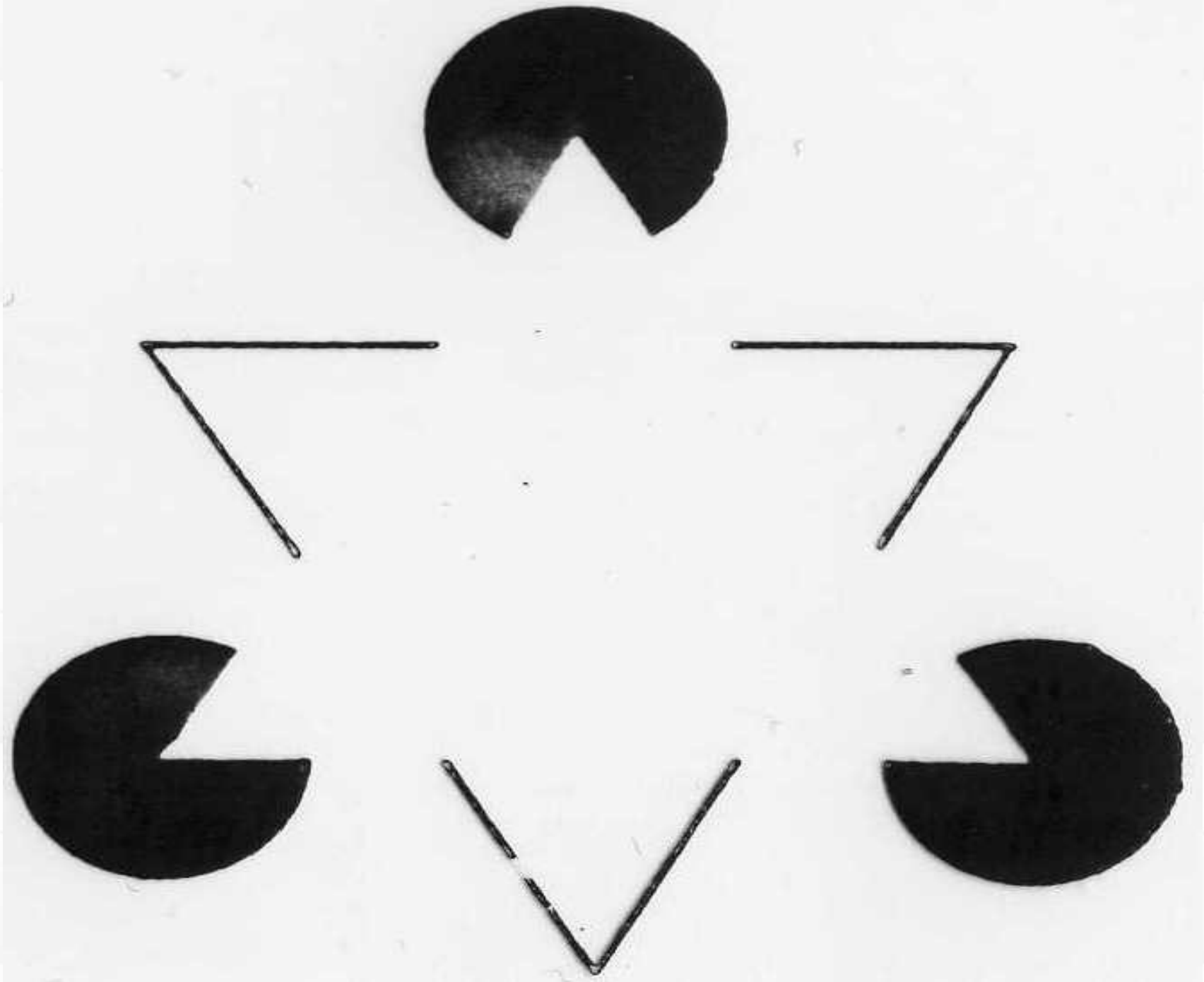


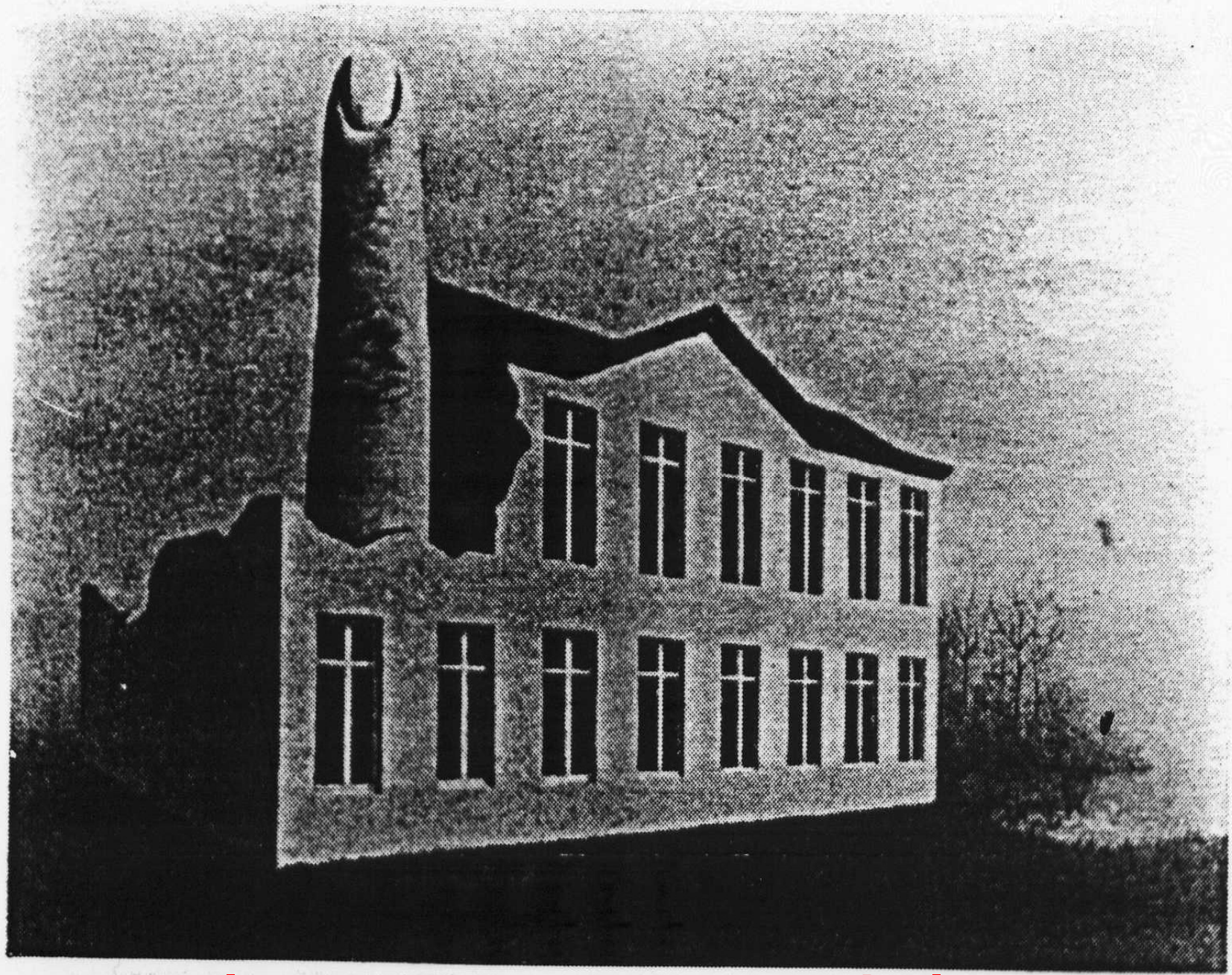
Fattori empirici 1



Fattori empirici 2

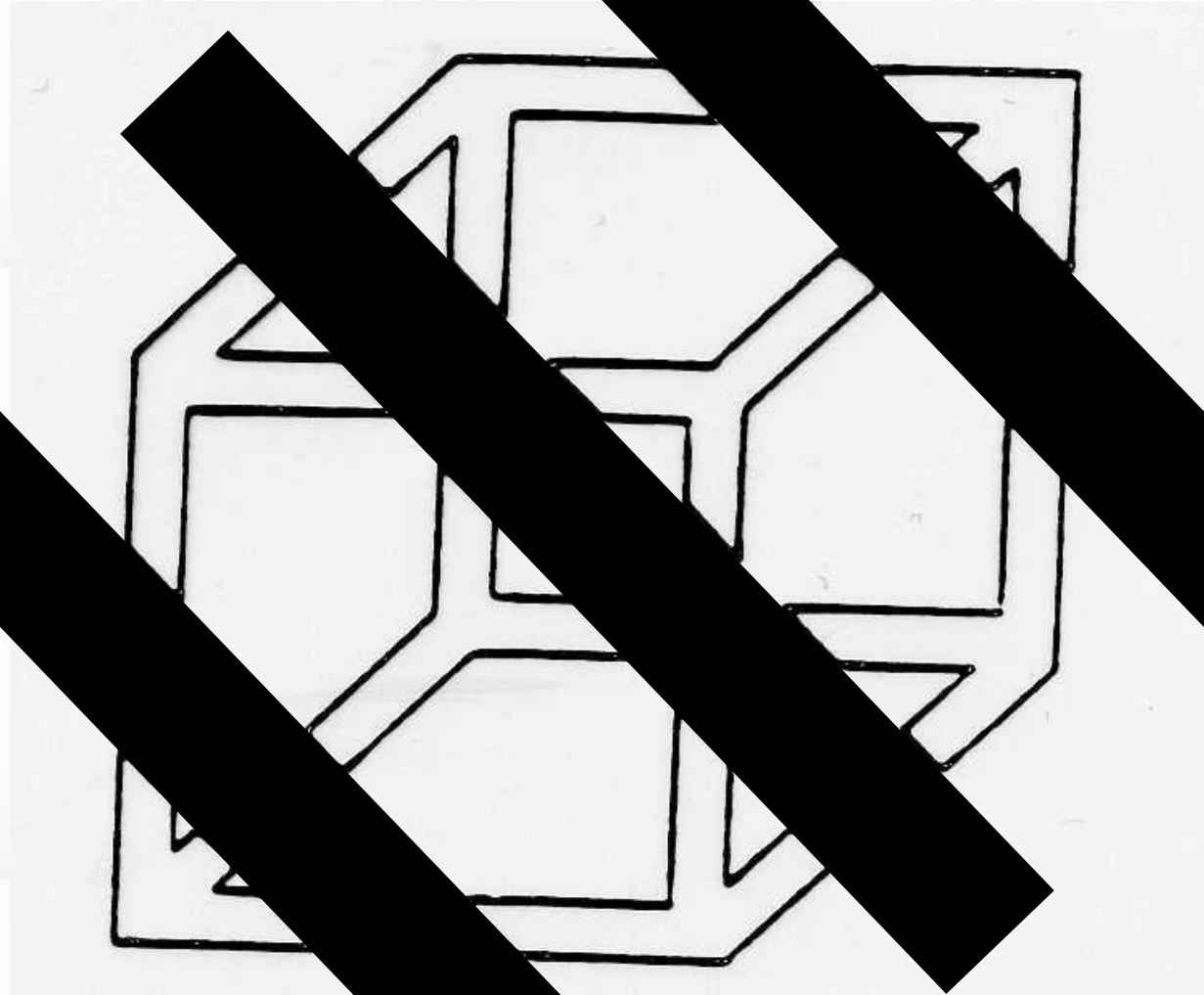
Margini illusori





Completamento amodale 1

Completamento amodale 2



Cecità inattentiva e cecità al cambiamento

- Quando si è concentrati su un compito è possibile cadere vittima di due fenomeni:
- Cecità inattentiva: incapacità di cogliere un elemento inatteso in una scena visuale [the invisible gorilla]
- Cecità al cambiamento: difficoltà a comprendere se un qualche oggetto si sia modificato [the monkey illusion: cambia il colore del sipario e un membro della squadra nera esce dal gioco quando interviene il gorilla]